

**9. „Kommen und Gehen“ - Das Sechsstädtebundfestival!
unter dem Motto „Mittelpunkt“ vom 12. bis 23. August 2026**

Ab dem **12. August** heißt es wieder „Kommen und Gehen“: In gut einem Monat startet die **9. Auflage des Sechsstädtebundfestivals „Kommen und Gehen“** mit **11 Veranstaltungen** in der Oberlausitz. **Zwölf Tage lang, bis zum 23. August**, finden unter dem **Motto „Mittelpunkt“** Konzerte, szenische Formate und musikalische Lesungen statt, die Klassik auf Klangkunst, Alte Musik auf Elektronik und Archivarbeit auf Improvisation treffen lassen, an Spielorten von **Löbau über Zittau und Görlitz bis nach Kamenz, Königshain und Radeberg**. Tickets sind ab sofort erhältlich.

Mit der Veranstaltung **„Löbau, wie klingst du?“** wird das **9. „Kommen und Gehen“ - Das Sechsstädtebundfestival!** am **12. August im Haus Schminke in Löbau** eröffnet. Die Stadt selbst wird zum Ausgangspunkt: David Brand schafft ein akustisches Porträt, das urbane Räume, Architektur und Alltagsklänge in Musik übersetzt. Von hier aus öffnet sich das Festival in die Region.

Am **13. August** ist im Rahmen von „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ das **Caravan Orchester** in der **Weinau Zittau** zu Gast. Es ist ein **internationales Ensemble junger Musikerinnen und Musiker** aus unterschiedlichen Kulturen, das **jüdische, arabische und europäische Musik** verbindet und den interkulturellen Austausch in den Mittelpunkt stellt.

Von leise verklungenen Stimmen erzählt der Kammermusikabend am **15. August** um 19.30 Uhr bei **Löbau Lebt e.V.**: Unter dem Titel **„Ich sehe still vorüberziehen“** widmen sich Yvonne Prentki (Sopran) und Benedikt ter Braak (Klavier) dem romantischen Lied aus der Feder von Frauen wie Josephine Lang, Emilie Mayer und Luise Greger.

Ins Reich der Melancholie wird am **16. August um 17 Uhr ins Schlesische Museum in Görlitz** geladen. Zum 400. Todestag des **englischen Renaissance-Komponisten John Dowland** erklingen unter dem Titel **„The Melancholy Man“** Originalkompositionen und moderne Arrangements mit **Frank Pschichholz** und **The Schoole of Night**.

Am **18. August um 19:30 Uhr** steht im **Gleis 1 – KulTourPunkt in Görlitz** das **szenische Konzert „Der Reiche“** auf dem Programm. Das Leben und Wirken der historischen Figur des Görlitzer Kaufmanns und Bauherrn Hans Frenzel (1463-1526) wird in Musik der Reformationszeit und modernen Text von Husam Maarouf und Rosa Luxemburg vom **Leipziger Ensemble Sospiratem** auf historischen Instrumenten dargeboten.

In die dunklen Gassen von **Kamenz** geht es am **19. August um 21 Uhr** bei einem **musikalischen Nachtspaziergang mit Frank Pschichholz**. Anschließend folgt **um 23 Uhr ein Konzert** des mit **Maria Skiba und Frank Pschichholz** in der **Alten Baderei**.

Ein sommerliches **Open Air** gibt es am **21. August um 19:30 Uhr in der Weinau Zittau**: Zum **100. Geburtstag von Miles Davis** entfaltet das **SIGNUM saxophone quartet** unter freiem Himmel den unwiderstehlichen Charme seiner Musik, bevor mit Einbruch der Dunkelheit die **Zittauer Filmnächte den Film „Miles Ahead“** zeigen.

Mit dem **Abend „Marilyn und...? – Weibliche Stimmen in Kunst und Politik“** am **22. August ab 17 Uhr im Kühlhaus Görlitz** setzt das Festival weitere Akzente und begeht einen zweiten 100. Geburtstag. Zu Gast sind die Sängerin Isimbi Dee, der Pianist und Komponist Konstantin Dupelius, die Schriftstellerin Julia Malik und das Ensemble Neue Kammer. Im **Programm „Murals & Music“** hinterfragt das interdisziplinäre Ensemble Sichtbarkeiten in öffentlichen Räumen. Ein zweiter Schwerpunkt widmet sich jüdischen Komponistinnen und Songwriterinnen der 1940er und 1950er Jahre ins Zentrum. Sie rücken Künstlerinnen ins Licht, deren von Verfolgung, Exil und Neuanfang erzählenden Werke das musikalische Leben des 20. Jahrhunderts entscheidend prägten, jedoch bis heute aktive Wiederentdeckung einfordern.

Mit gleich drei Veranstaltungen endet das Festival am **23. August**. Ein Matinee-Konzert widmet sich **um 11 Uhr auf Schloss Königshain** in Wort und Ton den Werken und dem Leben von Rainer Maria Rilke, zu Gast sind **Julia Boegershausen, Andreas Rüdiger, Richard Schönfelder und Beate Schander**, Im Rahmen der Reihe „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ gestalten **Sibylle Kuhne (Stimme)**

und Lewin Krumpfschmid (Klavier) auf Schloss Klippenstein in Radeberg um 15 Uhr die Märchenlesung für Kinder „Der Ring des Propheten“ und andere Märchen von Ilse Weber. Um 19.30 Uhr folgt die musikalische Lesung „Schicksalhafte Saiten IV: Zwischen Kindermärchen und Krematorium“.

Veranstaltungen 2026

Vorverkauf:

www.pretix.eu/kug/2026/

12. August 19:30 Uhr | Haus Schminke, Löbau

Löbau, wie klingst du?

David Brand, Christopher Verworner und Paranormal String Quartet

13. August 20 Uhr | Freilichtbühne Weinau Zittau

Vayter! mit dem Caravan Orchester & Choir

in Kooperation mit der Reihe „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ im Rahmen von TACHELES 2026

15. August 19:30 Uhr | Löbau Lebt e.V., Löbau

Ich sehe still vorüberziehen

Romantische Lieder von Josephine Lang, Emelie Mayer, Luise Greger und anderen
Yvonne Pentki, Benedikt ter Braak

16. August 17 Uhr | Schlesisches Museum Görlitz

Semper Dowland, semper dolens

Originale und neu arrangierte Werke von John Dowland
Frank Pschichholz, The Schoole of Night

18. August 19:30 Uhr | Gleis 1 – KulTourPunkt Görlitz

Der Reiche

Szenisches Konzert mit Alter Musik und Neuen Texten und dem Ensemble Sospiratem

19. August 21 Uhr | Treffpunkt: Museum der Westlausitz

In Kamenz' dunklen Gassen

Musikalischer Nachtspaziergang
Frank Pschichholz

19. August 23 Uhr | Alte Baderei

No nights are dark enough

Konzert mit The Schoole of Night

21. August 19.30 Uhr | Freilichtbühne Weinau, Zittau

Someday my prince will come. 100 Jahre Miles Davis – Konzert und Film

Konzert mit dem SIGNUM saxophone quartet und Screening des Films „Miles Ahead“ (2015, Don Cheadle) im Rahmen der Zittauer Filmnächte

22. August 17 Uhr | Kühlhaus Görlitz

Marilyn, und ...? – Weibliche Stimmen in Kunst und Politik. Zum 100. Geburtstag von Marilyn Monroe

Programm „Murals and Music“ und weitere Schlaglichter mit dem Ensemble Neue Kammer, Isimbi Dee, Konstantin Dupelius und Julia Malik

In Kooperation mit der Reihe „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ im Rahmen von TACHELES 2026

23. August 11 Uhr | Barockschloss Königshain, Königshain

Wir sind mehr als Fleisch und Blut – Rainer Maria Rilke

Musikalische Lesung mit Julia Boegershausen, Beate Schander, Andreas Rüdiger und Richard Schönfelder

23. August 15 Uhr | Schloss Klippenstein, Radeberg

Schicksalhafte Saiten III: „Der Ring des Propheten“ und andere Märchen von Ilse Weber. Märchenlesung für Kinder

mit Sibylle Kuhne (Stimme) & Lewin Krumpschmid (Klavier)

In Kooperation mit der Reihe „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ im Rahmen von TACHELES 2026

23. August 19.30 Uhr | Schloss Klippenstein, Radeberg

Schicksalhafte Saiten IV: Zwischen Kindermärchen und Krematorium. Musikalische Lesung

mit Sibylle Kuhne (Stimme) & Lewin Krumpschmid (Klavier)

In Kooperation mit der Reihe „Via Regia – jüdisch – unterwegs“ im Rahmen von TACHELES 2026

Weitere Informationen: <https://kommenundgehen.org/>