

SCHIRMHERRIN

Dr. Judith Marquardt
Beigeordnete für Kultur und Sport
Stadt Halle

IMPRESSUM

Netzwerk IMPULS e.V.
1. Vorsitzender Andreas Henke
c/o Stadt Halle FB Kultur
Hansering 20, 06108 Halle
info@impulsfestival.de
www.impulsfestival.de

TEAM

Künstlerische Leitung und
Geschäftsführung: Hans Rotman
Presse: Leika Kommunikation
(Johanna Brause und Ute Lieschke)
Marketing: Serenai (Sarah Vermeulen und Team)
Grafikdesign: Hân Lê
Video: Sascha Kummer
Buchhaltung/Controlling: Ulrich Adomat
Programmierung Website:
Elisabeth Schunck & Seolym

FÖRDERER



SACHSEN-ANHALT #moderndenken

hallesaale*
HÄNDELSTADT



Kb
KLOSTER BERGESCHE
STIFTUNG

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



SÄCHSISCHER MUSIKRAT
Landesjugendensemble
Neueste Musik Sachsen

Redaktionsschluss 15.8.2024

Do 14.11. & Fr 15.11./19.30 Uhr

- PANDORA Back in the Box

Theater Magdeburg

Die höchste Förderstufe von IMPULS für junge Musiker*innen bringt jede Saison neue Entdeckungen, ausgerichtet in Magdeburg mit Kompositionsaufträgen für Orchester und Dirigate mit der Magdeburgischen Philharmonie! Mit der Aufführung von *Gemini*, über den sterblichen Kastor und seinen unsterblichen Bruder Pollux – im ewigen Auf und Ab zwischen Olymp und Hades – schließt IMPULS Pandoras Büchse. Was bleibt ist Zuversicht und Hoffnung!

Violine: Yoichi Yamashita | Dirigent: Armando Merino |
Magdeburgische Philharmonie

PANDORA Back in the Box

Kompositionsauftrag des Impuls-Festivals (UA)
Benjamin Janisch

weithin (in mögliche mitten)
Annette Schlünz

Konzert für Violine und Orchester
Einojuhani Rautavaara

The Girl In My Alphabet
Errollyn Wallen

Gemini
Esa-Pekka Salonen

Der Kompositionsförderpreis IMPULS/internationales Kurt-Masur-Institut wird am Donnerstag, 14. November, im Theater Magdeburg an Benjamin Janisch verliehen.



← Benjamin Janisch
© Benjamin Janisch

- NO TIME LIKE THE PRESENT 23–24

24.–27.5.2024

- International Artist Gathering
BAK, basis voor actuele kunst,
Utrecht Niederlande
In Collaboration with Residencies in Utrecht
and Gaudeamus Festival

1.–15.6.2024

- Sound Installation
Montemero Art Residency, Almeria Spanien
In Collaboration with Sanatorium of Sound und
Madeyoulook, Sakiya und Montemero Art Residency

2.–4.8.2024

- Lecture Performance
Sanatorium of Sound, Sokołowsko, Polen
In Collaboration with Gaudeamus Festival

7.9.2024

- International Artist Gathering
Gaudeamus Festival, Utrecht Niederlande

Herbst 2024 (TBD)

- Publication: Process Kick-Off
Berlin
In Collaboration with Studio Lekko

Kurator: Julian Rieken
Info: julian@julianrieken.com

SPIELORTE

- KALBE
Kulturhof Kalbe, Rathausstrasse 39
Tel.: (039080) 2959

- BERLIN
Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim
Bund, Berlin
Luisenstrasse 18, 10117 Berlin
Tel.: (030) 243 458 0

- HALLE
Hr. Fleischer, Kiosk am Reileck
Händelstrasse 1a, 06114 Halle

Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle

WUK Theater Quartier, Holzplatz 7a, 06110 Halle
Tel.: (0345) 682 872 77

Steintor Varieté, Am Steintor 10, 06112 Halle
Tel.: (0345) 565 560 0

- MAGDEBURG
Theater Magdeburg,
Universitätsplatz 9, 39104 Magdeburg
Tel.: (0391) 404 904 90

TICKETS

WUK Theater Quartier Halle,
Steintor Varieté Halle, Theater Magdeburg:
eventim.de, Vorverkauf oder Abendkasse

Volkspark und Vertretung des Landes
Sachsen-Anhalt beim Bund, Berlin:
Eintritt frei, Anmeldung über
info@impulsfestival.de

Kiosk am Reileck: öffentlich, Eintritt frei

Tickets *No Time Like the Present*:
ausschließlich über sonictomorrow.org

PARTNER

Für den zweiten Teil des internationalen IMPULS-Projekts 23–24 *No Time like the Present*, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, kooperiert IMPULS mit Sonic Tomorrow in den Niederlanden, Spanien und Polen.

FZML Forum Zeitgenössische Musik Leipzig
Orchesterakademie der Staatskapelle Halle
Magdeburgische Philharmonie
Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen
WUK Theater Quartier
Steintor Varieté
Hr. Fleischer Kunst- und Projektraum Kiosk
am Reileck
Künstlerstadt Kalbe
Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein
Sächsischer Musikrat
Internationales Kurt-Masur-Institut
Sonic Tomorrow/Gaudeamus Utrecht

IMPULS 24 × FZML

P
A
N
D
O
R
A

AUGUST–
NOVEMBER 2024

WWW.IMPULSFESTIVAL.DE

Mi 21.8.–Mo 25.8. **Kalbe (Milde)**
 ● PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel
 IMPULS Werkstatt junger Komponist*innen

So 25.8./19 Uhr **Kalbe (Milde)**
 ● PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel
 Konzert IMPULS Werkstatt junger Komponist*innen

Di 8.10./11.30 Uhr **Berlin**
 ● PANDORA Pressesalon IMPULS 24

Di 8.10.–So 20.10./täglich 9-18 Uhr **Halle**
 ● PANDORA Berühre mich!
 Interaktive Klanginstallation

So 13.10./16 Uhr **Halle**
 ● PANDORAS Puppenspiel *Die Klangsammlerin*
 Konzert für Menschen ab 5 Jahren!

Di 15.10./18 Uhr **Halle**
 ● PANDORA Jetzt öffnen!
 Semestereröffnung Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein

Do 17.10./20 Uhr **Halle**
 ● PANDORA Out of the Box
 IMPULS Konzert mit drei Solist*innen, zwei Ensembles und Live-Zeichnungen

Mo 28., Di 29. & Mi 30.10./10 Uhr **Halle**
 ● PANDORAS Puppenspiel *Die Klangsammlerin*
 Konzert für Menschen ab 5 Jahren!

Do 14.11. & Fr 15.11./19.30 Uhr **Magdeburg**
 ● PANDORA Back in the Box
 Abschlusskonzert mit der Magdeburgischen Philharmonie

Lassen Sie sich bei PANDORA24 von Neugierde packen! Erleben Sie wie 15 Komponist*innen in 12 Uraufführungen mit sieben Solist*innen, zwei Orchestern und einem Jugend-Ensemble die rätselhafte Büchse der Pandora öffnen und ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Von Halle über Magdeburg und Kalbe bis Berlin erwartet Sie ein Feuerwerk kreativer Höhepunkte – im Konzertsaal, Theater oder Kiosk mit Sinfoniekonzerten, Puppenspiel und spannenden Klangexperimenten für die ganze Familie.

PANDORA24 – so lautet das Motto des diesjährigen IMPULS Festivals. Perfekt passend zum kulturellen Themenjahr der Stadt Halle 2024 *Komm raus zum Spielen* lädt IMPULS junge Musiker*innen ein, die Büchse der Pandora24 zu öffnen und deren Fantasie zu entfesseln. Für den zweiten Teil des internationalen IMPULS-Projekts *No Time like the Present 23–24*, kooperiert IMPULS mit Sonic Tomorrow in den Niederlanden, Spanien und Polen. Freuen Sie sich auf faszinierende Klangerlebnisse. Tauchen Sie ein in ein Festival voller Neugier und Kreativität – entdecken Sie das Unerwartete bei PANDORA24!

15 KOMPONIST*INNEN
 12 URAUFFÜHRUNGEN
 7 SOLIST*INNEN,
 2 ORCHESTER,
 1 JUGEND-ENSEMBLE

IN HALLE, MAGDEBURG,
 KALBE UND BERLIN

MIT 2 SINFONIE-KONZERTEN
 1 PUPPENSPIEL UND
 NEUER MUSIK FÜR FAMILIEN UND KINDER
 1 WERKSTATT FÜR JUNGE KOMPONIST*INNEN
 1 KONZERT MIT 3 URAUFFÜHRUNGEN
 UND LIVE-ZEICHNUNGEN

KOMPONIST*INNEN
 Annette Schlünz (Dessau), Richard Plate (Dresden), Alexander Kaverinski (Magdeburg), Benjamin Stache (Leipzig), Erwin Stache (Leipzig), Benjamin Janisch (Mainz), Alonso Huerta (Mexiko), Mauricio Sotelo (Spanien), Fazil Say (Türkei), Davide Wang (Italien), Michael Daugherty (USA), Tomás La Porta (Argentinien), Errollyn Wallen (England), Einojuhani Rautavaara (Finnland), Esa-Pekka Salonen (Finnland)

Mi 21.8.–Mo 25.8.
 ● PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel
 IMPULS Werkstatt junger Komponist*innen
 in Kooperation mit dem Sommercampus Künstlerstadt Kalbe (Milde)

Einst brach die Neugierde das Siegel der Götter auf der Büchse der Pandora und gab den Inhalt der Welt preis. Ein spannendes Thema für Auftragskompositionen, gespielt von Percussion, Akkordeon und dem Ondes Martenot mit ihrem mythischen Klang!

Komponisten: Richard Plate, Alonso Huerta, Alexander Kaverinski | Percussion: Anke Storch | Akkordeon: Susanne Stock | Ondes Martenot: Alonso Huerta | Leitung: Annette Schlünz

So 25.8./19 Uhr
 ● PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel
 Konzert IMPULS Werkstatt junger Komponist*innen
 in Kooperation mit dem Sommercampus Künstlerstadt Kalbe

Di 8.10./11.30 Uhr
 ● PANDORA Pressesalon IMPULS 24
 Gesprächsrunde mit Gästen
 Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund, Berlin
 Ein Ein- und Ausblick auf das 15. Festival anhand einer Podiumsdiskussion mit jungen Solist*innen und Komponist*innen, umrahmt von musikalischen Porträts von Cleopatra und Nero!

Moderation: Sylvia Belka-Lorenz (RBB) | Violine: Charlotte Thiele | Kontrabass: Franziska Rau | Mit kurzen Werken von Mauricio Sotelo, Fazil Say und Davide Wang

Di 8.10.–So 20.10./täglich 9-18 Uhr
 ● PANDORA Berühre mich!
 Interaktive Klanginstallation
 Hr. Fleischer Kunst- und Projektraum Kiosk am Reileck in Halle
 Der Kiosk ... ob Orientalischer Pavillon oder Kultur-Spät; wenn der zufällige Besucher es wagt, hier seine Hand aufzulegen, wird der Raum zur Klanginstallation! Nur Mut!

Klanginstallation: Erwin Stache



So 13.10./16 Uhr
 ● PANDORAS Puppenspiel
Die Klangsammlerin –
 Konzert für Menschen ab 5 Jahren!
 WUK Theater Quartier Halle
 Die Klangsammlerin, eine Puppe, kommt nach Hause, wo sich jedoch außer ihr plötzlich niemand mehr befindet. Alle sind verschwunden. Da hört sie eine Stimme im Raum ... „Lina, du Mutige, du Schöne
 Komm zu mir ins Reich der Töne.“
 So entsteht die Geschichte eines Mädchens, das sich auf eine spannende Entdeckungsreise durch verschiedene Klangwelten begibt.

Puppenspiel: Kerstin Dathe | Musik: Benjamin Stache | Konzept: Almut Fischer | Text und Regie: Jürg Schlachter | Klangobjekte: Erwin Stache

Di 15.10./18 Uhr
 ● PANDORA Jetzt Öffnen!
 Semestereröffnung Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein im Volkspark Halle
 Wenn jedem Anfang ein Zauber innewohnt, dann wohl der der Kooperation zwischen „der Burg“ und IMPULS zur alljährlichen Semestereröffnung: überbordende Energie mit *Strut* für Streicher von Michael Daugherty und betörende Schönheit mit *Cleopatra* und *Canto d'azzurro fuoco* für Violine von Fazil Say und Mauricio Sotelo.

Violine: Charlotte Thiele | Dirigent: Ilya Ram | Orchesterakademie der Staatskapelle Halle



Do 17.10./20 Uhr
 ● PANDORA Out of the Box
 Steintor Varieté Halle
 Talenten freie Bahn lassen, Winning Teams bilden, überraschen und fördern, um dann loszulassen. Querdenken als Thinking Out of the Box: Das jährliche zentrale IMPULS-Konzert im Steintor!

Violine: Charlotte Thiele | Kontrabass: Franziska Rau | Klavier: Nikolaus Branny | Stefan Schwarzer: Live-Zeichnungen | Leitung: Elizaveta Birjukova, Claudia Buder | Dirigent Ilya Ram | Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen | Orchesterakademie der Staatskapelle Halle

Strut, for Strings
 Michael Daugherty

Sechs Steine, sechs Widerscheine,
 sechs Echos, für Ensemble Annette Schlünz

Cleopatra, für Violine Solo
 Fazil Say

Nero, für Kontrabass Solo (UA)
 Davide Wang

Medusa, für Klavier Solo (UA)
 Tomás La Porta

Pandora's Box, für Ensemble (UA)
 Richard Plate

Concerto Grosso, for Piano, Violin, Double Bass and Strings
 Errollyn Wallen



Mo 28., Di 29. & Mi 30.10./10 Uhr
 ● PANDORAS Puppenspiel
Die Klangsammlerin –
 Konzert für Menschen ab 5 Jahren!
 WUK Theater Quartier

Puppenspiel: Kerstin Dathe | Musik: Benjamin Stache | Konzept: Almut Fischer | Text und Regie: Jürg Schlachter | Klangobjekte: Erwin Stache

↑ v.l.n.r.: Annette Schlünz, © Marcus Rex
 Franziska Rau, © Theater Erfurt
 Ilya Ram, © Brad Cansler
 Benjamin Stache, © Bernd Schäpers
 Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen, © Claudia Buder
 ↓ Charlotte Thiele, © Björn Kadenbach

