

Diminutions

Musik für Arpa doppia aus dem 17. und 21. Jahrhundert

Maximilian Ehrhardt, Harfe



erscheint am 24.1.2025 bei Carpe diem im Vertrieb Outhere Music

Maximilian Ehrhardts zweites Album bei Carpe Diem Records ist ein einzigartiges Konzeptalbum, das sich der selten gespielten italienischen „Arpa Doppia“, einer chromatischen Harfe aus dem 17. Jahrhundert, widmet. Da nur wenige Originalkompositionen erhalten sind, war die Idee dieses Projekts, ein neues Repertoire für dieses Instrument zu schaffen und durch dessen besondere klanglichen und technischen Eigenschaften eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu schlagen. Sechs Kompositionen aus dem 17. Jahrhundert von Frescobaldi, Sweelinck, Trabaci u.a. werden durch sechs zeitgenössische Werke ergänzt, die sich auf sehr unterschiedliche und faszinierende Weise auf ihre ursprünglichen Vorlagen beziehen. Dieses Harfenalbum ist eine völlig neue musikalische Erfahrung, fantasievoll und gewagt zugleich, und wird hoffentlich dazu beitragen, ein wunderbares, fast vergessenes Instrument wieder bekannt zu machen.

Letztes Jahr erschien mit Maximilian Ehrhardt und seinem Ensemble Société Lunaire Musik von Eugène Godecharle.

<https://maximilianehrhardt.com>