



RK AP 10124 edition apollon classics/Raumklang

Maria – Josquin in Leipzig amarcord

Vokalmusik von Josquin des Prez
aus Leipziger Handschriften und
Mariensequenzen aus dem Thomas-Graduale

*Vocal music of Josquin des Prez from Leipzig
Manuscripts and
Marien Sequences from the St Thomas's Graduale*

Release Date: **21. März 2025**

Obwohl **Josquin des Prez** – der Großmeister unter den Renaissance-Komponisten – selbst nie Leipzig bereiste, fand seine Musik bereits Anfang des 16. Jahrhunderts ihren Weg in die blühende Reichsmessestadt. Dort, an der Kreuzung wichtiger Handelsstraßen, wo Händler Pelze, Wein und andere Kostbarkeiten tauschten, wurden auch die neuesten musikalischen Meisterwerke aus Italien gehandelt. Zwei Leipziger Handschriften bewahren diesen kulturellen Schatz bis heute: Der *Apel-Codex*, den der Gelehrte Nicolaus Apel um 1500 zusammenstellte, und die bedeutende Sammelhandschrift *Ms. Thomaskirche 49/50* aus der Universitätsbibliothek, die 1558 die herausragendsten Kompositionen ihrer Zeit vereinte.

Aus diesen Leipziger Quellen erschafft **amarcord** mit seinem unverwechselbar reinen Klang das faszinierende Bild eines „Leipziger Josquin“. Im Mittelpunkt steht die **Missa de Beata Virgine**, ein Werk voller Schönheit und tiefer Hingabe an die Gottesmutter **Maria**. Josquin zeigt darin seine außergewöhnliche Meisterschaft im Wechsel zwischen vier- und fünfstimmigen Sätzen und entfaltet eine eindrucksvolle musikalische Dramaturgie.

Doch dieses Album ist mehr als eine Messe – es ist eine klangliche Zeitreise. **Geistliche Motetten**, die auf **Chansons von Josquin** basieren, verweben sich kunstvoll mit den Messsätzen, während mittelalterliche **Sequenzen aus dem Leipziger Thomas-Graduale** die Marienverehrung auf berührende Weise vertiefen. Die Aufnahme in der geschichtsträchtigen Thomaskirche verleiht der Musik eine besondere Atmosphäre und lässt die jahrhundertealte Tradition der Kirchenmusik lebendig werden.

Mit Hingabe, Präzision und einem einzigartigen Gespür für die Renaissance erwecken die ehemaligen Thomaner von amarcord diese Klangwelt zu neuem Leben – ein Hörerlebnis, das Herz und Seele bewegt und unter den 16 Tracks der CD mit gleich acht Weltersteinspielungen aufwartet.
www.amarcord.de

English

Although Josquin des Prez - the grand master among Renaissance composers - never traveled to Leipzig himself, his music found its way to the flourishing imperial trade fair city as early as the beginning of the 16th century. There, at the crossroads of important trade routes, where merchants sold furs, wine and other treasures, the latest musical masterpieces from Italy were also traded. Two manuscripts from Leipzig preserve this cultural treasure to this day: *the Apel Codex*, compiled by the scholar Nicolaus Apel around 1500, and the important collective manuscript *Ms. Thomaskirche 49/50* from the university library, which brought together the most outstanding compositions of its time in 1558.

From these Leipzig manuscripts **amarcord** creates the fascinating image of a “Leipzig Josquin” with their unmistakably pure sound. At the center is the **Missa de Beata Virgine**, a work full of beauty and deep devotion to the Virgin **Mary**. In it, Josquin demonstrates his extraordinary mastery in alternating between four- and five-part movements and unfolds an impressive musical dramaturgy.

But this album is more than a mass of the Virgin Mary - it is a sonic journey through time. **Sacred motets** based on **chansons by Josquin** are artfully interwoven with the movements of the mass, while **medieval sequences from the Leipzig St. Thomas Gradual** deepen the Marian devotion in a touching way. The recording in the historic St. Thomas Church gives the music a special atmosphere and brings the centuries-old tradition of church music to life.

With dedication, precision and an unique sense for the Renaissance, amarcord, all former members of the St. Thomas Boys Choir, bring this world of sound to new life. A listening experience that moves the heart and soul and features eight world premiere recordings among the 16 tracks on the CD.