

IMPULS 23 × FZML

Presseinformation, 17. August 2023

Kooperation zwischen Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig (FZML) und Netzwerk IMPULS Ausblick auf das IMPULS Festival 2023 vom 7.–15. Oktober in Leipzig und Halle & 16.–17. November in Magdeburg

Das **Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig (FZML)** und das bisher auf Sachsen-Anhalt fokussierte **Netzwerk IMPULS kooperieren ab sofort miteinander**, um den **Kulturraum Halle-Leipzig** zu stärken. Durch die Kooperation **soll der bisherige Fokus auf Nachwuchsförderung** um neue Kunst- und Diskursorte, der künstlerische Horizont um Medien- und Klangkunst sowie die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen erweitert werden. »Wir wollen Perspektiven internationaler Künstler*innen in den Kontext diverser Stadtgesellschaften in **Halle, Leipzig und Magdeburg** bringen und dadurch Begegnungen schaffen und einen offenen und transdisziplinären Austausch anregen«, so **der künstlerische Leiter Julian Rieken** mit Blick auf das **IMPULS Festival 2023**.

Während des **Kernfestivals vom 7. bis 15. Oktober** und in den Satellitprogrammen im August, September und November werden an **21 Festivaltagen 20 Uraufführungen, 15 Solist*innen, 10 Kollektive, acht Klanginstallationen, vier Ensembles und ein Sinfonieorchester** präsentiert. **IMPULS 2023** wird neben dem **Land Sachsen-Anhalt** und der **Stadt Halle** von der **Kulturstiftung des Bundes** für ein **von Julian Rieken kuratiertes künstlerisches Forschungsprojekt** gefördert. **Neuer Vereinssitz** wird **Halle**. Dadurch erhofft sich **Intendant Hans Rotman** einen **Ausbau der Nachwuchsförderung**: »Wir möchten eine Bühne für jungen Künstler*innen sein. Geplant haben wir ein dreistufiges OPEN SOURCE-Programm mit Einstieg in Kalbe für die jüngsten Komponist*innen, gefolgt von Halle mit anspruchsvollen Auftragsarbeiten bis hin zur dritten Stufe in Magdeburg mit internationalen Künstler*innen und Alumni.«

Genauere Informationen zu IMPULS 2023 gibt es unter www.impulsfestival.de.

Das **IMPULS Festival 2023** reagiert mit dem Motto »**No Time Like the Present**« auf die unmittelbare Gegenwart und ihre drängenden Fragestellungen. »Nachdem das IMPULS Festival 2022 mit „Futur2“ die Welt aus der Zukunft beschrieben hat, fordern uns die aktuellen Herausforderungen zum Handeln im Hier und Jetzt auf. Insbesondere das Zeitfenster für eine klimaresiliente Welt schließt sich schnell«, erläutert Julian Rieken. Das Kernfestival beginnt am **7. Oktober in Halle** mit der **Ausstellung »Pouring Water on Time« im Wasserturm Süd** und in der **Kirche »Zur Heiligsten Dreieinigkeit«**. Die Ausstellung lädt dazu ein, auf die Botschaften des Wassers zu hören und Beziehungen jenseits der menschlichen Sonderstellung neu zu denken. Ein weiterer Höhepunkt ist die **interdisziplinäre Veranstaltung »Politeia – Stadt der Wünsche«** am **11. Oktober im Steintor Varieté Halle**. Autor*innen des Stipendienprogramms »Writers in Exil« von PEN Deutschland und Komponist*innen des IMPULS OPEN SOURCE Programm entwerfen gemeinsam die Stadt der Hoffnung auf eine bessere Welt. In einer szenischen Lesung mit Musik am **12. Oktober im WUK Theater Halle** werden die Geschichten von Frauen, die aus der Ukraine geflohen sind, erstmals auf die Bühne gebracht. In **Leipzig** lädt IMPULS am **13. Oktober** zu einem Programm aus Workshops, Performances und Interventionen in den Botanischen Garten und die Galerie für Zeitgenössische Kunst ein. **Am 14. Oktober** reflektieren Kollektive, Künstler*innen, Aktivist*innen und Forscher*innen im Rahmen des **internationalen Symposiums »Listening Forward – Kunst, Klima und Aktivismus«** in der **Niemeyer Sphere an der Baumwollspinnerei** die Rolle von Kunst und Kultur in ökologischen Kämpfen.

Ausgewählte Veranstaltungshöhepunkte IMPULS 2023

7.10.–15.10. HALLE Wasserturm Süd und Kirche Zur Heiligsten Dreieinigkeit Halle
Ausstellung *POURING WATER ON TIME*

11.10. HALLE Steintor Varieté

Veranstaltung »Politeia – Stadt der Wünsche«

12.10. HALLE WUK Theater

Szenische Lesung Ich bin jetzt – Geschichten ukrainischer Frauen

13.10. LEIPZIG Botanischer Garten und Galerie für Zeitgenössische Kunst

Topographies of Resistance – Workshops, Performances und Interventionen zu Kunst, Klima und Aktivismus

14.10. LEIPZIG Niemeyer Sphere

Internationales Symposium »Listening Forward – Symposium und Showcases zu Kunst, Klima und Aktivismus«

KERNFESTIVAL

IMPULS 23 x FZML

„No Time Like The Present“

7.–15. Oktober in Halle und Leipzig

IMPULS SATELLIT

OPEN SOURCE 23

14.–18. August in Kalbe (Milde)

Werkstatt junger Komponist*innen mit Susanne Stock, Anke Storch und Annette Schlünz

IMPULS SATELLIT

1.–3. September in Berlin

Floating University Berlin auf dem ehemaligen Flughafen Berlin Tempelhof

Situated Ecologies – Ökologie, Kunst und Aktivismus im urbanen Raum

Kuratiert von SONIC TOMORROW (Hanna Grześkiewicz, Julian Rieken)

IMPULS SATELLIT

OPEN SOURCE 23

16./17. November in Magdeburg

Konzert im Theater Magdeburg mit der Magdeburgischen Philharmonie

Veranstalter: Netzwerk IMPULS in Kooperation mit dem Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig (FZML)

Geschäftsführender Intendant: Hans Rotman

Künstlerischer Leiter: Julian Rieken

Beirat Netzwerk IMPULS23xFZML: Thomas Christoph Heyde

Kuration Diskursprogramm: Hanna Grześkiewicz

Partner & Förderer

Kulturstiftung des Bundes, Land Sachsen-Anhalt, Stadt Halle (Saale), Kloster Bergesche Stiftung, Lotto GmbH Sachsen-Anhalt

Weitere Informationen: www.impulsfestival.de