



**Am 7. Mai startet das Sommerfestival „Theater!“
im historischen Liebhhabertheater Schloss Kochberg bei Weimar**

Jetzt heißt es Karten sichern! Umgeben von einem bezaubernden Landschaftspark ist das liebevoll restaurierte *Liebhhabertheater Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar* mit seinen 75 Plätzen für seine einzigartige intime Atmosphäre bekannt. Im authentischen Theater der Goethezeit sind Werke des 18. und frühen 19. Jahrhunderts in Oper, Schauspiel und Konzert entsprechend der historischen Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit zu erleben, sodass Ort, Werk und Aufführung ein Gesamtkunstwerk bilden. Vom **7. Mai bis 24. September** widmet sich diese Schaubühne der Klassik Stiftung Weimar mit **31 Opern- und Schauspielaufführungen und Konzerten** dem Thema „Theater!“. Die **künstlerische Leiterin Silke Gablenz-Kolakovic** setzt sich seit fast zwei Jahrzehnten um den Erhalt des Liebhhabertheaters Schloss Kochberg ein und erhielt dafür am **3. März** das **Bundesverdienstkreuz** in Erfurt.

Am **7. Mai** wird das Sommerfestival mit **Theatralischer Musik von Georg Christoph Wagenseil, Ernst Wilhelm Wolf, Nicola Porpora u. a.** vom **Ensemble I Porporini** unter der **Leitung von Gerd Amelung**, eröffnet.

Goethes Lieblings-opera-buffa „Die Theatralischen Abentheuer“ von **Domenico Cimarosa** mit der **lautten company BERLIN** feiert am **14. Mai Premiere**. Nach dem großen Erfolg der ersten gemeinsamen Produktion, der Haydn-Oper „Der Apotheker“ (Lo speciale) arbeiten **Wolfgang Katschner** als Leiter der **lautten company BERLIN** und **Regisseur Nils Niemann** erneut mit der Künstlerischen Leiterin Silke Gablenz-Kolakovic zusammen. Als Goethe **1788** von seiner **italienischen Reise** zurückkehrte, hatte er von dem erfolgreichen Komponisten **Domenico Cimarosa** eine Oper im Gepäck. Liebe, Intrigen, peinliche und amüsante Verfehlungen – Goethe muss seine helle Freude am selbstbezüglichen Satirestoff entdeckt haben, als er 1787 in Rom eine Aufführung von „L’impresario in angustie“ besuchte. Wieder in Weimar, übersetzte **Goethe** selbst das **Libretto des „L’impresario“** von **Giuseppe Maria Diodati** und schuf als frisch gebackener Theaterdirektor eine **eigene deutsche Fassung mit dem Titel „Die Theatralischen Abentheuer“**, der er weitere, von verschiedenen Komponisten vertonte Arien hinzufügte. Mit der **Uraufführung am 24. Oktober 1791** am wenige Monate zuvor eröffneten **Weimarer Hoftheater** begann der Siegeszug dieser Oper durch die deutschen Bühnen. Die neue Opernproduktion geht weit über die „Ausgrabung“ eines heute selten gespielten historischen Musiktheaterstückes hinaus, denn es geht dem Theater um eine **Wiederbelebung** von **Goethes verschollener Bearbeitung von Cimarosas „L’impresario in angustie“**. Die **Schaubühne der Klassik Stiftung** präsentiert nun eine **eigene Fassung der Oper**, ließ dafür eine **Neuübersetzung des Librettos von Giuseppe Maria Diodati** aus dem Italienischen anfertigen und fügte **Arien aus Goethes Bearbeitung** ein. Diese **aufwendig nachgebildete** und dadurch zugleich auch **neu interpretierte Fassung** kommt entsprechend der historischen Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts am authentischen Ort, im Theater aus der gleichen Epoche, auf die Bühne des Liebhhabertheaters.

Die **Arkadische Miniaturoper „Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln“** (Amor prigioniero) von **Giuseppe Scarlatti** konnte corona-bedingt im vergangenen Jahr nur ein einziges Mal öffentlich gezeigt werden. Zum Sommerfestival „Theater!“ wird die



Neuproduktion von 2021 mit dem Ensemble I Porporini unter der **Leitung von Gerd Amelung endlich weitere öffentliche Aufführungen (WA am 4. Juni)** erleben. Auf Schloss Kochberg verwirklichte Charlotte von Steins Sohn Carl seinen ganz persönlichen Traum vom Leben auf dem Land und gestaltete einen romantischen Landschaftspark als arkadische Szenerie mit Quellen, Weihern, heiteren und melancholischen Orten. Am Eingang zu seinem privaten Arkadien baute er seinen Musentempel, das Theater. In Kochberg kann man heute, nach über 200 Jahren, diesem poetischen Entwurf des Landlebens nachspüren.

Im Schauspiel zeigt das Theater Goethes frühes Lustspiel „Die Mitschuldigen“ (WA am 18. Juni) in der Inszenierung von Nils Niemann, das uns augenzwinkernd in menschliche Abgründe blicken lässt. Sechs hochkarätige Konzerte ergänzen das Programm. Entsprechend der dann aktuellen Vorgaben bezüglich der Pandemie finden die Veranstaltungen entweder im Theater oder ersatzweise open Air auf dem Theaterplatz (bei jedem Wetter) statt.

Karten-Vorverkauf

Kartenreservierung ganzjährig per E-Mail theaterkasse@liebhhabertheater.com

Telefonisch bis 4. Mai 2022 über Gunter Müller Mo–Sa 10–18 Uhr | Tel 03647-518915

ab 5. Mai 2022 täglich außer Di. 10–18 Uhr an der Museumskasse Schloss Kochberg, Tel 036743-22532

Aufführungstermine 2022

Schloss Kochberg, 07407 Uhlstädt-Kirchhasel OT Großkochberg

7. Mai Eröffnung des Sommerfestivals zum Thema „Theater!“ 17 Uhr

Theatralische Musik von Georg Christoph Wagenseil, Ernst Wilhelm Wolf, Nicola Porpora u. a. mit Ensemble I Porporini (Musikalische Leitung: Gerd Amelung)

14./15. Mai 17 Uhr Opernpremiere

Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen
(L'impresario in angustie) / Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opernsatire
von Domenico Cimarosa

Regie: Nils Niemann, lautten compagney Berlin (Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

21. Mai 17 Uhr Konzert

Introduzioni Teatrali & Concerti

Musik von Pietro Antonio Locatelli und Georg Philipp Telemann
Thüringer Bach Collegium, Leitung Gernot Süßmuth

28. Mai Kochberger Gartenvergnügen

Klassik-Gartenfestival mit umfangreichem Programm und einem vielfältigen Angebot an den Ständen.

4./5. Juni 17 Uhr Oper (16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung)

Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti
Regie: Nils Niemann, Ensemble I Porporini (Musikalische Leitung: Gerd Amelung)



11. Juni 17 Uhr *Salonbearbeitung einer Oper*

La Favorite, Oper von Gaetano Donizetti arrangiert von Richard Wagner für zwei Violinen
Matthias Wollong, Jörg Fassmann, Sprecher: Harald Arnold

18./19. Juni 17 Uhr *Schauspiel*

Die Mitschuldigen

Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)

16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

25./26. Juni 17 Uhr *Oper*

Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen

(L'impresario in angustie) / Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire
von Domenico Cimarosa

Regie: Nils Niemann, lautten compagney Berlin (Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner)

16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

2. Juli 17 Uhr *Konzertpremiere*

Behold a Wonder Here, Lieder von John Dowland, aufgeführt nach Dowlands Angaben
lautten compagney BERLIN

9. Juli 17 Uhr *Schauspiel*

Die Mitschuldigen

Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)

16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

16./17. Juli 17 Uhr *Oper*

Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti
(1718-1777)

Regie: Nils Niemann, Ensemble I Porporini (Musikalische Leitung: Gerd Amelung)

16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

23. Juli 17 Uhr *Konzert*

Konzert „Der Sturm“ mit Werken von Ludwig van Beethoven

Frank-Immo Zichner, Klavier

30./31. Juli 17 Uhr *Oper*

Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen

(L'impresario in angustie) / Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire
von Domenico Cimarosa

Regie: Nils Niemann, lautten compagney Berlin (Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner)

16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

6. August 17 Uhr *Schauspiel (16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung)*

Die Mitschuldigen

Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)



13./14. August 17 Uhr Oper

Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen
(L'impresario in angustie) / Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opernsatire
von Domenico Cimarosa

Regie: Nils Niemann, lautten compagney Berlin (Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

20. August 17 Uhr Schauspiel

Die Mitschuldigen
Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

27./28. August 17 Uhr Oper

Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen
(L'impresario in angustie) / Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opernsatire
von Domenico Cimarosa
Regie: Nils Niemann, lautten compagney Berlin (Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

3./4. September 17 Uhr Oper

Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti
(1718-1777)
Regie: Nils Niemann, Ensemble I Porporini (Musikalische Leitung: Gerd Amelung)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

10. September 14-16 Uhr Schauspiel

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe von Peter Hacks
Charlotte von Stein: Barbara Schnitzler

11. September 14-16 Uhr Besichtigung

Tag des offenen Denkmals
Besichtigung des einzigartigen Privattheaters aus dem späten 18. Jahrhundert

17. September 17 Uhr Schauspiel

Die Mitschuldigen
Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)
16:30 Uhr Einführung in Werk und Aufführung

24. September 17 Uhr Konzert

Theaterzauber in der Kammermusik – Mozart und Beethoven
Birgit Schnurpfeil, Violine / Mathias Kiesling, Traversflöte / Walewein Witten, Hammerflügel
/ lautten compagney BERLIN

<https://blog.klassik-stiftung.de/goethes-lieblings-opera-buffa-auf-schloss-kochberg/>
www.liebhhabertheater.com