

montalbâne "Monumenta"

Festival für mittelalterliche Musik in Freyburg/Unstrut

21. bis 23. Juni 2024

Schloss Neuenburg und Kirche St. Marien (Freyburg/Unstrut)

Sonderkonzert im Naumburger Dom (Naumburg)



Hoch über dem Winzerstädtchen Freyburg an der Unstrut, auf der mächtigen Neuenburg, unterhielt Landgraf Hermann I. von Thüringen schon zu Beginn des 13. Jahrhunderts einen der prächtigsten Musenhöfe seiner Zeit. Die berühmtesten Ependichter und Minnesänger weilten hier und begründeten einen Mythos, in dessen Tradition sich seit **über 30 Jahren das Musikfestival montalbâne** versteht.

Vom 21. bis 23. Juni lädt **montalbâne** unter dem Motto "**Monumenta**" international gefeierte Ensembles **nach Freyburg an der Unstrut** in die Stadtkirche St. Marien, auf die Neuenburg und erstmalig zu einem Sonderkonzert in den **Naumburger Dom** ein.

montalbâne 2024 wird am **Freitag, den 21. Juni um 20 Uhr** durch ein Monument der Musikgeschichte eröffnet: "**Carmina Burana**", untrennbar mit dem Namen Carl Orffs verbunden, aber wie klangen sie wirklich, die mittelalterlichen *Carmina Burana*? Der Traversflötist **Norbert Rodenkirchen** hat die Melodien aus der originalen Neumenschrift (um 1230) rekonstruiert und daraus für sein **Ensemble CANDENS LILIUM** ein Konzertprogramm geschaffen, in dem Leichtes und Schweres, Banales und Seriöses, Tänzerisches und Kontemplatives, Laut und Leise einander phantasievoll durchmischen. Zu später Stunde folgt um **23 Uhr** das Konzert "**Trobadour – Lieder der Dichterkönig**" mit **Brice Duisit & Cristina Alis Raurich** in der intimen Atmosphäre der Doppelkapelle auf Schloss Neuenburg.

Am **Samstag, 22. Juni** widmet sich das Nachmittagskonzert um 15 Uhr in der Freyburger Stadtkirche St. Marien mit "**Guillaume de Machaut – Meister des Kontrapunktes**" dem größten Dichter und Komponisten des 14. Jahrhunderts in Frankreich. Die Faszination des Ensembleklangs von **LE MIROIR DE MUSIQUE** entsteht durch die vielfältigen Farben der gemischten Besetzung von Stimmen und mittelalterlichen Instrumenten– ein Kaleidoskop höchster Kunstfertigkeit, gekrönt vom prächtigen Sanctus aus Machauts Messe de Nostre Dame.

Am Samstagabend entführt montalbâne sein Publikum um **19.30 Uhr erstmalig zu einem Sonderkonzert** in den Naumburger Dom. Das Ensemble **ORDO VIRTUTUM** unter der Leitung von Stefan Morent lässt dort den Klang der Klöster Cluny & Cîteaux zwischen Ekstase und Askese in Liturgie und Gregorianischen Choral wieder auferstehen.

Der Abschlusstag (**Sonntag, 23. Juni**) beginnt in der Stadtkirche St. Marien mit einem ökumenischen Festgottesdienst, der mit dem montalbâne Ensemble live oder in der Radioübertragung von MDR Kultur zu erleben ist. Um 15 Uhr spürt Ensemble PER-SONAT dem Mythos Orpheus am gleichen Ort nach. Und zum Abschluss um 17.30 Uhr präsentiert sich mit **NIMMERSËLICH** auf dem Podium montalbâne ein Ensemble, das sein 25-jähriges Jubiläum begeht und in dem zwei langjährige montalbâne-Mitstreiter mitwirken: Der Grafiker und Webmaster Martin Uhlig und der ehrenamtliche Mitarbeiter Robert Schuchardt. Zusätzlich lädt Dr. Marc Lewon (Schola Cantorum Basiliensis) am Samstag, den 22. Juni zu

einer Masterclass "MINNESANG. Praxis und Theorie" ein, dazu findet um 10 Uhr ein öffentlicher Vortrag statt. masterclass@montalbâne.de

montalbâne wird gefördert von Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, dem Land Sachsen-Anhalt und der Sparkasse Burgenlandkreis. Mobilitätspartner wird das Autohaus Stoye GmbH & Co. KG aus Halle sein.

TICKETS über www.montalbâne.de oder telefonisch **03443-3480482** (9–14 Uhr).
Eventim, Freyburger Fremdenverkehrsverein, Naumburger Touristinformation und Naumburger Dom (nur Sonderkonzert am 22.06.).

TERMINE:

Freitag, 21. Juni 2024

Stadtkirche St. Marien, Freyburg

20.00 Candens Lilium, Ltg. Norbert Rodenkirchen
Carmina Burana. Das Original

Doppelkapelle Neuenburg, Freyburg

23.00 Brice Duisit (F) & Cristina Alís Raurich (ES)
Troubadour. Lieder der Dichterkönige

Samstag, 22. Juni 2024

Festsaal Neuenburg/Freyburg

10.00 Öffentlicher Einführungsvortrag zur masterclass (Dr. Marc Lewon)
10.00 - 18.00 masterclass "Minnesang. Praxis und Theorie"

Stadtkirche St. Marien, Freyburg

15.00 Le miroir de musique, Ltg. Baptiste Romain
Machaut: Meister des Kontrapunkts

Naumburger Dom

19.30 Ordo virtutum
Citeaux & Cluny. Ekstase & Askese im Gregorianischen Choral

Sonntag, den 23. Juni 2023

Stadtkirche St. Marien, Freyburg

10.00 Ökumenischer Gottesdienst mit montalbâne Ensemble (MDR Kultur live Übertragung)

Stadtkirche St. Marien, Freyburg

15.00 Per-Sonat
Orpheus. Der Mythos

Stadtkirche St. Marien, Freyburg

17.30 Ensemble Nimmersêlich
montalbâne Podium