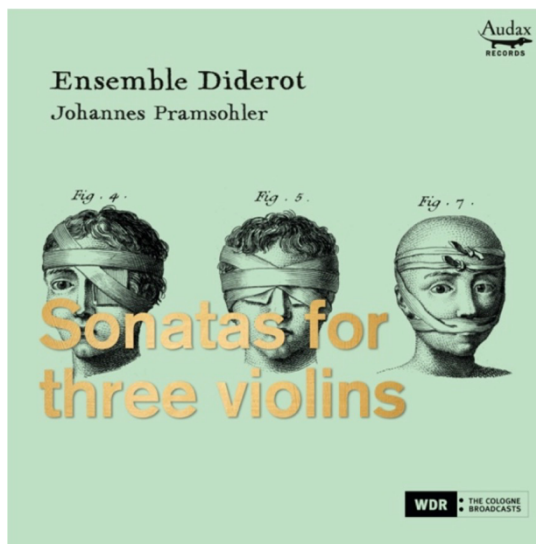


ENSEMBLE DIDEROT | JOHANNES PRAMSOHLER

SONATAS FOR THREE VIOLINS

*Gabrieli · Buonamente · Sommer · Fontana · Purcell · Schmelzer ·
Hacqart · Pachelbel · Fux · Torelli · Dornel · Baltzar*



Johannes Pramsohler, Violine
Roldan Bernabé, Violine
Simone Pirri, Violine
Guilrim Choi, Cello
Philippe Grisvard, Cembalo
ADX 13729

VÖ 30.4.2021
Audax Records,
Vertrieb harmonia mundi

Nachdem das Ensemble Diderot die Triosonaten von Mondonville und Meister und Kammermusik aus Dresden, Paris, London und Berlin neu entdeckt hat, widmet sich die abenteuerhungrige Entdeckergruppe um den Südtiroler Geiger Johannes Pramsohler in diesem Projekt einem Rand-Genre: Sonaten für drei Violinen. Fabelhafte, lebendig und kraftvoll gespielte Einzelstücke aus dem 17. Jahrhundert von Purcell und Gabrieli über Fontana und Schmelzer bis hin zum virtuos-tänzerisch dargebotenen Canon von Pachelbel. Aus Sammlungen in ganz Europa zusammengetragen, darunter Weltersteinspielungen, stellen sie durch die Ballung von drei Instrumenten im Sopranbereich ein besonderes klangvolles Repertoire dar. Drei Violinen, miteinander im Wettbewerb um die Gunst des Publikums – wie in der Miss-Wahl zwischen den drei Göttinnen im Mythos des Urteils des Paris. Kompositorische Spitzenstücke, die mit dramatischen Kunstgriffen verblüffen.

Hineinhören unter: <https://www.audax-records.fr/adx13729>

Johannes Pramsohler, in Südtirol geboren und in Paris zu Hause, hat sich als Barockinterpret auf Konzerttourneen in ganz Europa einen Namen gemacht, sowohl als gefragter Solist und Konzertmeister als auch mit dem von ihm gegründeten *Ensemble Diderot*. Er spielt eine „Pietro Giacomo Rogeri“, 1713, die er nach der Auflösung von Musica Antiqua Köln von Reinhard Goebel übernahm.

www.audax-records.com // www.johannespramsohler.com