

FANDANGO - Inspiración
Concierto Ibérico
Juan González Martínez



Erscheint am 6. Juni bei Perfect Noise im Vertrieb Note 1, PN2406

Fandango – Tanz der Lebensfreude

Ob arm oder reich, jung oder alt – die Grundfiguren des Fandango kannte früher fast jeder. Der **spanische Nationaltanz des 18. Jahrhunderts** wurde auf Straßen und Plätzen, in Theatern, Tavernen und Palästen getanzt. Begleitet von Gitarre und Kastagnetten wurde der Fandango zum Ausdruck purer Lebensfreude – improvisiert, voller Leidenschaft und überschäumender Energie. Doch der Fandango war weit mehr als ein Volkstanz: Schon 1712 beklagte der Dekan von Alicante die „äußerst wollüstigen Bewegungen“ der Tänzer. Selbst **Casanova** nannte den Fandango den „**verführerischsten und sinnlichsten Tanz der Welt**“.

Concierto Ibérico taucht tief ein in diese Welt des Überschwangs und der Inspiration: In liebevollen Arrangements und improvisatorischer Freiheit verbindet das Ensemble selten gehörte Fandangos mit bekannten Meisterwerken von Komponisten wie **Andrea Falconieri, Jean Philippe Rameau, Padre Antonio Soler, Santiago de Murcia oder Domenico Scarlatti. Peter Kuhnsch, Lea Suter, Miguel Bellas, Inés Pina Pérez und Juan González Martínez** bringen mit ihrer besonderen Besetzung – **Barockposaune, Blockflöte, Gitarre, Cembalo und Perkussion** – die Ursprünge dieses mitreißenden Tanzes auf faszinierende Weise zum Klingen.

Weitere Informationen

<https://juangonzalezmartinez.com/conciertoiberico/>