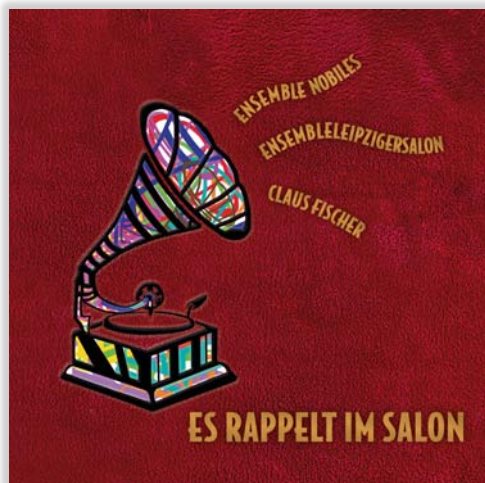


ES RAPPELT IM SALON
Ensemble Nobiles | ensembleleipzigersalon
Schlager der 1920/1930er, moderiert von Claus Fischer



Es rappelt im Salon- Rivalen der Comedian Harmonists
Ich steh mit Ruth gut / Sellerie / Das Mädchen am
Bodensee / Vera / Mein Herz ist ein Salon für schöne
Frauen / Ich möcht' heiraten / Rosa, reizende Rosa / So
meschugge / Warum, weshalb, wieso? / Wenn der Bobby
und die Lisa / Käti / Aber, aber, aber Fräulein / Ich weiß ein
Mädel in Znaim / Liselott, Du bist mein Fall

Ensemble Nobiles
ensembleleipzigersalon
Claus Fischer – Moderation
2 CDs

Veröffentlichung: 2. Februar
Label: discors / Vertrieb: DANCE ALL DAY
Musicvertriebs GmbH

Es rappelt im Salon – die Rivalen der Comedian Harmonists

Bei Klängen wie „Mein kleiner grüner Kaktus“ denkt man sofort an die „Comedian Harmonists“ und die charmanten Schlager der späten 20er und 30er Jahre. Doch die damalige Schlagerszene war wesentlich vielgestaltiger, wie die „Kardosch Sänger“ oder die „Melody Gents“ zeigen. Heute kennt kaum noch jemand diese zu Unrecht vergessene Vielfalt der damaligen Unterhaltungsmusik. Schon deshalb hatte das **Leipziger Ensemble Nobiles**, fast alle ehemalige Thomaner, gemeinsam mit dem **Radiojournalisten Claus Fischer** die Idee, weniger die großen Namen zu feiern, sondern den Geheimnissen „der zweiten Reihe“ auf die Spur zu kommen. Gemeinsam mit dem **ensembleleipzigersalon** erzählen sie auf dem **Doppelalbum „Es rappelt im Salon“** die Geschichten von Bobby, Lisa und dem geheimnisvollen Gingeligang, neu arrangiert für Salonorchester – eine schwelgerische Zeitmaschine voller Swing, Frivolität und Haartolle inmitten politisch turbulenter Zeiten.

Hinter diesem musikalischen Abenteuer steht der Radiojournalist Claus Fischer, ein Indiana Jones der Unterhaltungsmusik. Seiner umfangreichen Privatsammlung von Schellackplatten ist es zu verdanken, dass diese vergessenen Schätze ans Licht geholt werden konnten. So sind auf **CD Nr. 1 die Originalaufnahmen der „Rivalen der Comedian Harmonists“** mit ausführlichen **Begleitkommentaren von Claus Fischer** zu hören.

Das Doppelalbum „Es rappelt im Salon“ ist mehr als eine Sammlung von Liedern, etwa über die Verehrung von Vera, die vegetarische Sophie oder die Besessenheit des so meschuggen Männergeistes. Es ist eine nostalgische Zeitreise, ein Lächeln im Dunkel der unsicheren Gegenwart.