

**Klangpracht aus alten Noten – 14. Thüringer Adjuvantentage mit Ensemble 1684
1.– 3. September in Neudietendorf, Apfelstädt und Wandersleben**

Wie prächtig oder wie zart klang die Musik in der alten Johanniskirche Neudietendorf (Thüringen) vor 400 Jahren? Das erkunden die **14. Thüringer Adjuvantentage 2023 vom 1. bis 3. September unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Bodo Ramelow in Neudietendorf, Apfelstädt und Wandersleben**. Der Notenbestand der dörflichen Adjuvanten aus dem 17. Jahrhundert in Dietendorf wurde durch Restaurierung jetzt wieder lesbar gemacht und in einer Ausstellung präsentiert.

Höhepunkt der Adjuvantentage ist **das Festkonzert am 3. September um 17 Uhr mit dem wunderbaren Ensemble Ensemble 1684 unter Gregor Meyer in der St.-Petri-Kirche Wandersleben**. Dann erklingt wieder, was die Landbevölkerung einst aufführte: **Ensemble 1684** präsentiert einen bis **zu zwölfstimmigen Klangkosmos in Werken von Johann Rosenmüller, Heinrich Schütz** und anderen. Die Musik der Notensammlung wird in historisch informierter Aufführungspraxis zu neuem Leben erweckt, ein weiteres Kapitel aus Thüringens Musikgeschichte öffnet sich. Dabei kommt auch die Johann-Georg-Schröter-Orgel von 1724 zum Erklingen. *Tickets unter: www.ticketshop-thueringen.de*.

Mehr zu den Hintergründen bieten eine Einführung für Familien und die **Präsentation des Notenschatzes** zur Eröffnung der Ausstellung „**Die Noten sind gerettet! Zur Restaurierung des alten Dietendorfer Adjuvantenschatzes**“ **am Freitag, 1. September um 18.30 Uhr in Neudietendorf** oder das „Forum Thüringische Musikgeschichte“ mit **Vorträgen vor dem Festkonzert am 3. September**. Außerdem gibt es Orgelführungen, Ausstellungen, einen regionalen Festgottesdienst mit Predigt des Landesbischofs und viel Musik aller Generationen aus dem lokalen Umfeld. Programm und Infos siehe: www.adjuvantentage.de

Wer waren die Adjuvanten? Thüringens musikalischer Reichtum strahlt seit Jahrhunderten weit über die Landesgrenzen hinaus. Er war wesentlich getragen von den Adjuvanten, die es in vielen Orten gab, so auch im alten Dietendorf (1933 kommunal zusammen mit Neudietendorf), in Apfelstädt und in Wandersleben. Immerhin entstammt auch Johann Sebastian Bach diesem Umfeld, denn er wuchs im nahegelegenen Ohrdruf im Organistenhaushalt seines Bruders auf, wo er seine erste musikalische Ausbildung und Prägung erhielt. Die Kantoren komponierten, besorgten sich das internationale aktuelle Repertoire und lehrten die Kinder Singen und Instrumentenspiel. So wuchs ein Großteil der Bevölkerung zu „Adjuvanten“ (lat. adjuvare, helfen) heran, die neben ihrem Broterwerb in den Gottesdiensten und bei Festen musizierten.

www.adjuvantentage.de

Freitag, 1. 9. | NEUDIETENDORF

16.00 Uhr | *Saal im WerkHaus des BEJM, bei der St.-Johannis-Kirche*

AdjuWas? - EINFÜHRUNG FÜR FAMILIEN (Alter ab 4)

› Das Rätsel um die Dietendorfer Adjuvanten

› Erzähler: Dr. Christoph Meixner, ThLMA Weimar

16.30 Uhr | *St.-Johannis-Kirche*

BÜHNE FREI FÜR LEUTE VON 4 BIS 14

- › Tanzschule Marika Kistner mit Kindern der Grundschule Neudietendorf
- › Kindergarten Neudietendorf: „Lieder, Lieder und so weiter“
- › Musikprojekt „All In One“, Neudietendorf, Leitung: Gabriele Geisler und Benedikt Blum
- › Hanna, Helene und Charlotte Beck, Solo-Gesang, und Dr. Gabriele Rudolf, E-Piano

ca. 17.30 Uhr | *St.-Johannis-Kirche*

ORGELFÜHRUNG FÜR KINDER UND NEUGIERIGE

- › An der Orgel: Gudrun Baumbach und Paul Mirow

ab 17.00 Uhr | *Rund um die St.-Johannis-Kirche*

FEST MIT BRATWURST, KAFFEE & MEHR

- › Ausstellung im WerkHaus: Ute Zwilling, Kunst; Christophoruswerk, Objekte

18.30 Uhr | *St.-Johannis-Kirche*

ERÖFFNUNG DER 14. THÜRINGER ADJUVANTENTAGE 2023

- › Gesangverein 1991 Neudietendorf e. V. (mit Tradition 1844), Leitung: Veronika Pfennig

› **Ausstellungseröffnung**

„DIE NOTEN SIND GERETTET! ZUR RESTAURIERUNG DES ALTEN DIETENDORFER ADJUVANTENSCHATZES“ (Kurator: Dr. Christoph Meixner, ThLMA Weimar)

Vortrag mit Beamer-Präsentation; Referenten: Dr. Undine Wagner und Dr. Christoph Meixner, ThLMA Weimar

- › Volkschor Ingersleben, Leitung: Nikolaus Pfennig
- › Orgel: Anna Löbner

ca. 19.45 Uhr | *St.-Johannis-Kirche*

KIRCHEN- UND ORGELFÜHRUNG

- › Referent: Wilfried Nagel; Orgel: Gudrun Baumbach und Paul Mirow

AUSKLANG – FEST RUND UM DIE KIRCHE

Samstag, 2. 9. | APFELSTÄDT

13.30 Uhr | *St.-Walpurgis-Kirche*

MUSIKALISCHE ANDACHT MIT LITERATURLESUNG

- › Tanzschule Marika Kistner mit Kindern der Grundschule Neudietendorf
- › Posaunenchor Apfelstädt-Wandersleben, Leitung: Janine Mauermann
- › Apfelstädter Adjuvanten, Leitung: Albrecht Lobenstein

ab 14.30 Uhr | *Pfarrhof und St.-Walpurgis-Kirche*

FEST MIT BRATWURST, KAFFEE & MEHR

- › Angebote für Kinder: Instrumente basteln etc.
- › Spiel der Jungbläser, Leitung: Janine Mauermann
- › 15.00 - 16.00 Uhr | Kirchturm- und Orgelführung, Mario Baumann und Albrecht Lobenstein
- › 15.00 - 17.00 Uhr | Remise geöffnet: „Adjuvanten in Wandersleben und Apfelstädt“, Dauerausstellung, Kurator: Dr. Christoph Meixner, ThLMA Weimar
- › 16.30 - 17.15 Uhr | Lieder und Arien in der Kirche: Henrike Spittel, Violine; Juliane Spittel, Violoncello; Immke Spittel, Sopran; Chris Rodrian, Orgel

18.00 Uhr | *Pfarrhof und St.-Walpurgis-Kirche*

ABENDLÄUTEN UND ABENDSINGEN

- › Posaunenchor Apfelstädt-Wandersleben, Leitung: Janine Mauermann
- › Apfelstädter Adjuvanten, Leitung: Albrecht Lobenstein
- › Gospelchor Wechmar, Leitung: Anna Löbner
- › Bittstädter Liedertafel e. V., Leitung: Thomas Riede
- › Gemeinsames Liedersingen

ABENDESEGEN

Sonntag, 3. 9. | WANDERSLEBEN

10.30 Uhr | *St.-Petri-Kirche*

FESTGOTTESDIENST DER REGION DREI GLEICHEN – MIT KINDERGOTTESDIENST

- › Festpredigt: Landesbischof Friedrich Kramer
- › Liturgie: Bernd Kramer
- › Apfelstädter Adjuvanten, Leitung: Albrecht Lobenstein
- › Posaunenchor Apfelstädt-Wandersleben, Leitung: Landesposaunenwart Matthias Schmeiß
- › Orgel: KMD Jens Goldhardt

11.45 Uhr | *St.-Petri-Kirche*

ORGELFÜHRUNG

- › Referent und Orgel: KMD Jens Goldhardt

ab 11.30 Uhr | *Pfarrhof*

FEST MIT BRATWURST, KAFFEE & MEHR

- › Angebote für Kinder: Mobile Druckerei, Instrumente basteln, Blechblasinstrumente ausprobieren, Touch Me – Digitales Klangerlebnis
- › 15.30 Uhr | Posaunenchor Apfelstädt-Wandersleben, Leitung: Janine Mauermann

13.30 - 15.30 Uhr | *Menantes-Literaturgedenkstätte im Pfarrhof*

FORUM THÜRINGISCHE MUSIKGESCHICHTE

- › Vorträge und Publikumsgespräch für Kenner und Neugierige
- › Moderation: Prof. Dr. Helen Geyer, Academia Musicalis Thuringiae e. V.
- › „Adjuvantenarchive in Thüringen – der (Neu)Dietendorfer Notenschatz im Vergleich“, Dr. Christoph Meixner und Dr. Dorlies Zielsdorf
- › „Der digitale Adjuvant. Was heißt Teilhabe an der Kirchenmusik im 21. Jahrhundert?“, PD Dr. Rainer Bayreuther
- › „Verlorene Stimmen. Die Motette *Herr, unser Herrscher* von Heinrich Grimm – Bericht zur Rekonstruktion einer Überlieferungslücke für die Aufführung“, Dr. Thomas Synofzik

17.00 Uhr | *St.-Petri-Kirche*

FESTKONZERT: SCHÄTZE AUS DEM ADJUVANTENARCHIV (NEU-)DIETENDORF

Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer

- › Ein Klangkosmos von bis zu 12 Stimmen öffnet sich in den Werken von Johann Rosenmüller bis Heinrich Schütz: Es ist das Repertoire, das Bauern und Handwerker schon im 17. Jahrhundert

prachtvoll und versiert zu Gottesdiensten und großen Kirchenfesten musizierten. Als Basis dient der historische Notenbestand der St.-Johannis-Kirche Neudietendorf, der durch akribische Restaurierung jüngst wieder lesbar gemacht wurde. Das brillant besetzte Ensemble präsentiert die 400 Jahre alte Musik so bezaubernd lebendig, dass sie uns heute wie damals berührt.

› Einlass und Tageskasse ab 16.30 Uhr, Konzert mit einer Pause

› Tickets unter: www.ticketshop-thueringen.de

BEGLEITPROGRAMM

Ab 25.8. | *NEUDIETENDORF: Bahnhof und Edeka, APFELSTÄDT: Bürgerhaus und Pfarrhof, WANDERSLEBEN: Tegut und Pfarrhof*

AUSSTELLUNG: „EIN GESCHENK DES HIMMELS. DIE REFORMATION UND IHRE MUSIK IN THÜRINGEN“

- › Wanderausstellung mit Texten und Bildern zum Musikleben in früheren Jahrhunderten
 - › Mehrere Themen, aufgeteilt auf die Orte, Besichtigung zu den normalen Öffnungszeiten
 - › Kurator: Dr. Christoph Meixner, Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar (ThLMA)
- 25.8., 10.00 Uhr | *NEUDIETENDORF: Bahnhof*, Eröffnung für alle Orte

1.9. bis 31.10. | *NEUDIETENDORF: St.-Johannis-Kirche*

AUSSTELLUNG: „DIE NOTEN SIND GERETTET! ZUR RESTAURIERUNG DES ALTEN DIETENDORFER ADJUVANTENSCHATZES“

- › Informationstafeln und Vitrinen
 - › Besichtigung bei Gottesdiensten und Veranstaltungen
 - › Kurator: Dr. Christoph Meixner, ThLMA Weimar
- › 1.9., 18.30 Uhr: Eröffnung im Rahmen der 14. Thüringer Adjuvantentage 2023

Hinweise zum Festival:

- › Festivalleitung: Prof. Dr. Helen Geyer
- › Projektmanagement: Elias Wöllner M. Mus.
- › Koordination und Dramaturgie: Irmela Stock M. A.
- › Schirmherrschaft: Bodo Ramelow, Thüringer Ministerpräsident
- › Kooperationspartner: Ev.-Luth. Kirchengemeindeverband Apfelstädt, Academia Musicalis Thuringiae e. V.
- › Eintritt: Außer Festkonzert frei. Um Spenden wird gebeten!
- › Engagement: Werden Sie Mitglied! Infos unter: www.amt-ev.de

Förderer und Partner:

- › Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V. (MBM)
- › Freistaat Thüringen – Thüringer Staatskanzlei
- › Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Gotha
- › Landkreis Gotha
- › Gemeinde Drei Gleichen
- › Gemeinde Nesse-Apfelstädt
- › Hochschularchiv | Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar
- › Thüringer Tourismus GmbH