Bautzner KammerKonzerte

29. April: Zweites Konzert mit Klezmer- und Weltmusikband BOHAI

Argentischer Tango, Swing, traditionelle jiddische Tanzlieder – die **Berliner Klezmer- und Weltmusikband Bohai** ist dafür bekannt, das Publikum auf eine mitreißende Klangreise voller Volks- und Tanzmusik mitzunehmen. Am **Sonnabend, den 29. April 19:30 Uhr** spielt Bohai im zweiten Konzert der Bautzner KammerKonzerte im Saal des Sorbischen Museums in Bautzen.

Die Besetzung der Band ist ungewöhnlich, aber äußerst wirkungsvoll: **Yorick Lohse an der Klarinette, Sönke Tippelmann an der Gitarre, Alexander Patzelt an der Bassklarinette und Gesang** sowie **Johannes Schauer am Kontrabass**. Die **Berliner Klezmer- und Weltmusikband Bohai** hat es sich zur Aufgabe gemacht, traditionelle jiddische Volks- und Tanzmusik in ein neues Gewand zu kleiden und mit anderen Stilrichtungen wie Swing und Tango zu verschmelzen. Die traditionellen jiddischen Lieder werden für diese ungewöhnliche Besetzung neu arrangiert und mit Perkussionselementen ergänzt. Das Ergebnis ist ein breites Spektrum, das von melancholischen Balladen bis hin zu mitreißenden Tanznummern reicht und aus der besonderen Kombination der Instrumente einen ganz eigenen Sound entstehen lässt. Bohai hat bereits auf zahlreichen Veranstaltungen in ganz Deutschland das Publikum zum Zuhören und Tanzen gebracht.

Wie geht es weiter?

Zum sommerlichen **Open-Air-Konzert** wird am **22. Juni auf den Hauptmarkt** geladen. Dort wird das renommierte **Chronatic Quartet** in einer ebenfalls nicht klassischen Besetzung (Klavier/Bass/Violine/Schlagzeug) gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern die fantasievolle und witzige Musik von „**Karneval der Tiere**“ des französischen Komponisten **Camille Saint-Saëns** neu interpretieren. Ein rockiges „Zookonzert“ für die ganze Familie!

Am **1. Juli** geht es mit **Alexander und Alexandra Grychtolik** weiter, die auf zwei Cembali einen Bogen von der galant-frühklassisch Claviermusik der **Bach-Söhne hin zu Wolfgang Amadeus Mozart** spannen, der ein großer Bewunderer des zweitältesten Bach-Sohns Carl Philipp Emanuel Bachs war. In dieses **Konzert „Wege zu Mozart, ein Konzert für 2 Cembali“** eingewoben ist die Kunst der Improvisation, wie sie nicht nur die Bach-Söhne von ihrem berühmten Vater weiterführten, sondern auch in der Lichtgestalt Mozarts eine große Blüte erfuhr.

Im Herbst kann man sich auf das Klaviertrio Leipzig, das Klavierduo Chihai & Dupelius und ein Kammerkonzert mit Andrea Linsbauer und Daniel Auner freuen. Weitere Informationen dazu erfolgen im Frühjahr.

Terminübersicht

Bautzner KammerKonzerte 2023

Sonnabend, 29. April 2023 | Saal des Sorbischen Museums, Ortenburg 3

Bohai Klezmer & Weltmusik, made in Berlin

Yorick Lohse – Klarinette

Sönke Tippelmann – Gitarre

Alexander Patzelt – Bassklarinette, Gesang

Johannes Schauer – Kontrabass

Bohai ist eine Klezmer- und Weltmusikband aus Berlin und spielt jiddische Volks- und Tanzmusik, angereichert und gemixt mit anderen Stilikonen wie Swing oder Tango. Sie arrangiert die traditionellen jiddischen Lieder für diese ungewöhnliche Besetzung neu und ergänzt sie mit Percussionselementen. Das Ergebnis ist ein breites Spektrum, das von melancholischen Balladen bis hin zu temporeichen Tanznummern reicht und aus der besonderen Kombination der Instrumente einen ganz eigenen Sound herausholt. Seit einigen Jahren hat sich dieser Sound bereits auf verschiedensten Veranstaltungen bewährt und das Publikum sowohl zum Lauschen, als auch zu ekstatischem Tanzen gebracht.

Mittwoch, 22. Juni 2023 | Open-Air-Konzert, Hauptmarkt

Karneval der Tiere

Chronatic Quartet / Schülerkonzert

Tobias Paulus – Violine

Benedikt ter Braak – Klavier

Marco T. Alleata – Bass

Jan Friedrich – Drums

Das 2017 gegründete Chronatic Quartet bewegt sich auf der Schnittstelle zwischen klassischer Musik und Popkultur. In ihrer ungewöhnlichen Besetzung (Klavier/Bass/Violine/Schlagzeug) erfassen sie große Werke der Klassik neu und interpretieren, zitieren und rekonstruieren diese auf eigene, zeitgemäße Weise.

Sonnabend, 1. Juli 2023 | 19.30 Uhr, Kolpinghaus, Gerberstr. 26

Alexander und Alexandra Grychtolik

Wege zu Mozart, ein Konzert für 2 Cembali

Das Konzert spannt einen Bogen von der galant-frühklassisch Claviermusik der Bach-Söhne hin zu Wolfgang Amadeus Mozart, der ein großer Bewunderer des zweitältesten Bach-Sohns Carl Philipp Emanuel Bachs war. Von ihm erklingt die virtuose-heitere Sonate in D-Dur für vier Hände, welche den Übergang vom Cembalo hin zum Hammerflügel als Vorfahr des heutigen Klaviers markiert. In dieses Konzert eingewoben ist die Kunst der Improvisation, wie sie nicht nur die Bach-Söhne von ihrem berühmten Vater weiterführten, sondern auch in der Lichtgestalt Mozarts eine große Blüte erfuhr: Zu hören in der Fantasia in fis-moll von C. P. E. Bach und einer freien Improvisation in der Art Wilhelm Friedemann Bachs.

Informationen zu den drei Konzerten im Herbst erfolgen im Frühjahr 2023.

Vorverkaufsstellen

Musikhaus Löbner, Kesselstraße 16, Telefon 03591 41106

Tourist-Information Bautzen-Budysin, Telefon 03591 42016

Tickets

Vorverkauf 16 €, ermäßigt 13 €

Abendkasse 18 €, ermäßigt 15 €

Abo für alle 6 Konzerte 85 €, ermäßigt 70 €

Weitere Informationen

<https://www.bautzen.de/tourismus-kultur-freizeit/veranstaltungen/kammerkonzerte>