

IMPULS 23 × FZML

„No Time like the Present“

IMPULS Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt in Halle und Leipzig vom 7. bis 15. Oktober 2023

Mit dem diesjährigen Motto „No Time Like the Present“ stellt sich das Festival **IMPULS 23 x FZML** vom **7. bis 15. Oktober** in **Halle und Leipzig** mit Klanginstallationen, Konzerten, Workshops, Tänzen und szenischen Lesungen aktuellen Fragen und drängenden Problemen unserer Zeit. Das **IMPULS Festival für Neue Musik Sachsen-Anhalt** findet in Kooperation mit dem Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig (FZML) statt und steht unter der Schirmherrschaft von Dr. Judith Marquardt, Beigeordnete für Kultur und Sport der Stadt Halle. Innerhalb des Kernfestivals und der Satellitenprogramme werden **20 Uraufführungen, 15 Solist*innen, 8 Klanginstallationen, 10 Kollektive, vier Ensembles** und ein **Sinfonieorchester** präsentiert, u.a. mit **Gilles Aubry, Black Earth Collective, Martha Hincapié Charry, Rana Eid, Adama Delphine Fawundu, Ichi Go, Karolina Grzywnowicz, Ale Hop, Ranjit Kandalgaonkar, Lyndsay Mann, Jumana Manna, Barbara Marcel, Ragnhild May, MELT, Ivo Nitschke, Otucha Collective, The River Sisters, Sonic Interventions, SONIC TOMORROW, Soydivision, Martyna Poznańska, Luiza Prado, Ensemble Tempus Konnex** und der **Magdeburgischen Philharmonie**.

Zu den Höhepunkten von **IMPULS 23 in Halle** gehört die Auseinandersetzung mit den Themen **Flucht und Demokratie**. In der **Uraufführung** von „**Politeia – Stadt der Wünsche**“ am **11. Oktober im Steintor Varieté Halle** interagieren **junge Komponist*innen mit Texten** von Schriftsteller*innen des Writers-in-Exile-Programms von PEN Deutschland. Platons „Politeia“ bietet dabei die Inspiration für einen Dialog über Freiheit und Staatsformen. Die szenische Lesung „**ICH BIN JETZT**“ am **12./13. Oktober im WUK Quartier** nimmt Interviews mit ukrainischen Frauen auf der Flucht zur Grundlage und bringt die Texte mit Improvisationen und Live-Elektronik auf die Bühne.

In Leipzig werden zu **Klima und Aktivismus** weitere Fragen unserer Gesellschaft in den künstlerischen Fokus gestellt: Klanginstallationen, Workshops und Aktionen provozieren konfrontative Fragen zu „**Topographies of Resistance – Resilienz und Widerstand**“ am **13. Oktober im Botanischen Garten**, in der **Hochschule für Graphik und Buchkunst** und der **Galerie für Zeitgenössische Kunst**. Am **14. Oktober** lädt **IMPULS 23** zur Teilnahme am ganztägigen **Symposium „Listening Forward – Symposium zu Kunst, Klima und Aktivismus“ in die Techne Sphere** (Niemeyerstraße 2–5) ein.

„Vor dem Hintergrund von Rechtsruck, Krieg und Klimakrise wächst das Bedürfnis nach nützlicher Kunst, die konfrontative Fragen stellt, soziales Engagement einfordert und direkt in die Gesellschaft eingreift“, fasst der **künstlerische Leiter Julian Rieken** die Intention des Festivals zusammen. Die **genreübergreifenden Kunstprojekte von IMPULS 2023** widmen sich **Themen wie Demokratie, Ökologie, sozialem Engagement und Dekolonisierung**. Bereits ab dem **21. September** ist im Rahmen des Seanaps Festival die auf **20.402 Jahre ausgelegte Dauerinstallation DECAY in der Techne Sphere in Leipzig** zu sehen. Die **weltweit einzigartige Klanginstallation DECAY** wurde im letzten Jahr von **IMPULS** initiiert und macht Zeit durch **radioaktiven Zerfall hör- und sichtbar**. Die Konstruktion misst den Zerfall genau und setzt Wassertropfen frei, die beim Auftreffen auf eine Metallplatte Töne erzeugen.

Zum Programm in Halle

Eröffnet wird das **IMPULS Festival in Halle** am **7. Oktober** mit der **Ausstellung „Pouring Water on Time, Teil 1“ in der Schwemme**. Die Ausstellung lädt dazu ein, den Botschaften des Wassers jenseits der menschlichen Ressourcennutzung Gehör zu schenken.

Am **8. Oktober** findet zu **der Klanginstallation INSELN** des renommierten **Komponisten Cenk Ergün** in der **Kirche Zur heiligsten Dreieinigkeit** ein besonders Konzert statt: **Rebecca Lane** wird sagenhafte Klänge ihrer ungewöhnlich klingenden **Vierteltonflöte** entlocken, begleitet von **Bryan Eubanks am Saxofon**.

In der Uraufführung von „**Politeia – Stadt der Wünsche**“ am **11. Oktober im Steintor Varieté Halle** interagieren **junge Komponist*innen mit Texten** von Schriftsteller*innen des Writers-in-Exile-

Programms von PEN Deutschland. „Welche Freiheit meinen wir? Diese Frage stellen wir in der interdisziplinären Veranstaltung mit **Platons „Politeia“** als Inspirationsquelle jungen Künstler*innen, darunter das Ensemble Tempus Konnex Leipzig“, so Intendant Hans Rotman. „Mit Musik, Text, Rap, Dance, Percussion und Electronics wird für einen Abend ein eigener Staat entworfen.“

Die **szenische Lesung „ICH BIN JETZT“** am **12./13. Oktober im WUK Quartier** nimmt **Interviews mit ukrainischen Frauen auf der Flucht** zur Grundlage und bringt die Texte mit Improvisationen und Live-Elektronik des **Komponisten und Perkussionisten Jürgen Grözinger** auf die Bühne.

Am **12. Oktober** findet im **Zazie Kino Halle** ein **Kinoabend** mit dem **Dokumentarfilm „River Sisters“** über einen geplanten neuen Großstaudamm im polnischen Searzewo statt. Im folgenden **Kurzfilm „Atlantic Ragagar“** untersucht der **Schweizer Regisseur Gilles Aubry** mit anschließendem Publikumsgespräch die verheerende Umweltverschmutzung an der marokkanischen Atlantikküste.

Zum Programm in Leipzig

Am **13. Oktober** zieht IMPULS weiter nach Leipzig. Im **Botanischen Garten** erwartet das Publikum mit **„Topographies of Resistance – Resilienz und Widerstand“** ein sphärisch-informativer Rundgang zum Thema indigenes Wissen mit Klanginstallationen, Tänzen und Probier-Buffer (mit in Vergessenheit geratenen Kräutern) brasilianischer Performance-Künstler*innen. Mit dabei ist auch das renommierte polnische **Vokalensemble Otucha Collective**. Am **Nachmittag** geht es in der **Hochschule für Graphik und Buchkunst** und in der **Galerie für Zeitgenössische Kunst** mit Workshops zum Thema Wasserressourcen und Kunstaktivismus weiter. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie eine Brücke zwischen Kunst und Aktivismus geschlagen werden kann. Der Aktionstag endet mit einer Prozession des polnischen Kollektivs **„River Sisters“** mit dem **Otucha Collective** zum Wasser und den anschließend gezeigten **Filmen „Memory of the Blind Elephant“** von Phuong Linh Nguyen und **„Foragers“** von Jumana Manna. Auch am **14.10.** geht es in der **Techne Sphere** im ganztägigen **Listening Forward Symposium** um das Zusammenspiel von Kunst, Klima und Aktivismus in Diskussionsrunden, Performances und Vorträgen. Potenziale für solidarische Kooperation und Transformation sollen entwickelt werden.

Das Listening Forward Symposium endet mit einem Konzert der Klangkünstlerin Yara Mekawei und einer fulminanten **Jamsession** der Band **Sonic Interventions**, die aus internationalen Künstler*innen von fünf Kontinenten besteht und traditionelle musikalische Elemente mit futuristischen Sounds und Musikstilen wie Hip Hop, Trap und House verbindet.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen in Leipzig ist frei. Da die Plätze für die Workshops am 13.10. begrenzt sind, wird für diese und das Symposium am 14.10. um Anmeldung gebeten: produktion@impulsfestival.de.

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

KERNFESTIVAL

IMPULS 23 x FZML

„No Time Like The Present“

7.–15. Oktober in Halle und Leipzig

21. September bis 15. Oktober | 14-18 Uhr

LEIPZIG Techne Sphere (Niemeyerstraße 2–5)

Dauerklanginstallation DECAY 2022 bis 22424

7.–15. Oktober 2023 | 8-18 Uhr

HALLE, Zur heiligsten Dreieinigkeit, Lauchstädter Str. 14B

Klanginstallation INSELN

Pressekontakt: info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de

Ute Lieschke: +49(0)163. 7082042 // Johanna Brause: +49 (0)176.20936648

Eintritt frei

7. bis 12. Oktober 2023 | 14-17 Uhr

HALLE, Die Schwemme, An der Schwemme 1

*Ausstellung **POURING WATER ON TIME** Teil 1*

Eintritt frei

5. Oktober, 11:30 Uhr

HALLE, WUK Theaterschiff

IMPULS 23 Pressesalon

8. und 13. Oktober

HALLE, Zur heiligsten Dreieinigkeit, Lauchstädter Str. 14B

13:00 Uhr *Konzert* **INSELN** mit musikalischen Interventionen und Improvisationen zur Klanginstallation von Bryan Eubanks and Rebecca Lane (Sacred Realism)

Eintritt frei

10. Oktober

HALLE, Volkspark, Schleifweg 8a

11-20 Uhr: *Installation* **Water Sanctuary** (Martyna Poznańska)

Aktivierung der Installation und Live-Performance mit Martyna Poznańska im Rahmen der Semestereröffnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Eintritt frei

11. Oktober | 20 Uhr

HALLE, Steintor Varieté

Konzert „**Politeia. Stadt der Wünsche**“ (Uraufführung)

u.a. mit Ensemble Tempus Konnex Leipzig, Muashi Baba, Ale Hop, Ichi Go

In Kooperation mit PEN Deutschland

Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

12. Oktober

HALLE, Volkspark, Schleifweg 8a

11-20 Uhr: *Installation* **Water Sanctuary** (Martyna Poznańska)

Eintritt frei

12. Oktober 2023 | 18.30-20 Uhr

HALLE, Die Schwemme, An der Schwemme 1

Kuratorische Ausstellungsführung **POURING WATER ON TIME** Teil 1

Eintritt frei

12. Oktober | 20:30-21.30 Uhr

HALLE, WUK Theater im Quartier

Szenische Lesung mit Musik **Ich bin jetzt – Geschichten ukrainischer Frauen**

Nach dem Blog "Frauen auf der Flucht" von Sandy Bossier-Steuerwald

Almut Fischer – Leitung, Kerstin Schweers – Schauspielerin, Oksana Rusina – Schauspielerin, Anouk

Elias – Schauspielerin, Jürgen Grözinger – Musik und Percussion

Eintritt: 17 Euro, ermäßigt 10 Euro

12. Oktober | 21 Uhr

HALLE, Zazie Kino, Kleine Ulrichstraße 22

Pressekontakt: info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de

Ute Lieschke: +49(0)163. 7082042 // Johanna Brause: +49 (0)176.20936648

Dokumentarfilm **River Sisters**

Film **Atlantic Ragagar**

Im Anschluss Gespräch mit Regisseur Gilles Aubry

Anmeldung: produktion@impulsfestival.de

Eintritt frei

13. Oktober | 10-11 Uhr

HALLE, WUK Theater im Quartier

Szenische Lesung mit Musik **Ich bin jetzt – Geschichten ukrainischer Frauen**

Nach dem Blog "Frauen auf der Flucht" von Sandy Bossier-Steuerwald

Almut Fischer – Leitung, Kerstin Schweers – Schauspielerin, Oksana Rusina – Schauspielerin, Anouk

Elias – Schauspielerin, Jürgen Grözinger – Musik und Percussion

Eintritt: 17 Euro, ermäßigt 10 Euro

13. Oktober | Ganztägig

LEIPZIG, Botanischer Garten, Galerie für Zeitgenössische Kunst und Hochschule für Grafik und Buchkunst

„Topographies of Resistance – Resilienz und Widerstand“

11.00 - 11.30 *Klanginstallation, "Whisper it to Water* (Fatima Uzdenova) mit Intervention des Otucha Collective

11.30 - 12.00 *Installation & Performance Lecture, Tropical Matters* (Barbara Marcel)

12.15 - 13.00 *Installation und Performance, Hetakombe II* (Martha Hincapié Charry)

13.00-13.30 *Performance mit Essen, Sermon of the Weeds* (Luiza Prado)

13.45-14.30 *Kontrafaktische Führung, A New Path: Invisible Plants* (Karolina Grzywnowicz)

GfZK | 15 bis 17 Uhr

The Art of Protest – Workshop zu Klang und Aktivismus mit Hanna Grzeńkiewicz

Anmeldung: produktion@impulsfestival.de

HGB | 15 bis 18 Uhr

River Sisters – Workshop und Prozession zum Kampf ums Wasser mit Siostry Rzeki und Otucha Collective

Anmeldung: produktion@impulsfestival.de

GfZK | 19.30 bis 20.30

Konzertvorlesung – Wie klingt das Klima?

Anmeldung: produktion@impulsfestival.de

GfZK | 21.00 bis 22.30

IMPULS Kino

***Foragers* (Jumana Manna)**

***Memory of Blind Elephant* (Phuong Linh Nguyen)**

Eintritt frei

14. Oktober | Ganztägig

LEIPZIG Techne Sphere (Niemeyerstraße 2–5)

10 bis 20 Uhr Listening Forward Symposium und Showcases zu Kunst, Klima und Aktivismus

Kuratiert von SONIC TOMORROW

20.30 Uhr Konzert mit Yara Mekawei

21.30 Uhr Konzert mit Sonic Interventions

Anmeldung: produktion@impulsfestival.de

Eintritt frei

IMPULS SATELLIT

Pressekontakt: info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de

Ute Lieschke: +49(0)163. 7082042 // Johanna Brause: +49 (0)176.20936648

OPEN SOURCE 23

14.–18. August in Kalbe (Milde)

Werkstatt junger Komponist*innen mit Susanne Stock, Anke Storch und Annette Schlünz

IMPULS SATELLIT

1.–3. September in Berlin

Floating University Berlin auf dem ehemaligen Flughafen Berlin Tempelhof

Situated Ecologies – Ökologie, Kunst und Aktivismus im urbanen Raum

Kuratiert von SONIC TOMORROW (Hanna Grześkiewicz, Julian Rieken)

IMPULS SATELLIT

OPEN SOURCE 23

16./17. November in Magdeburg

Konzert im Theater Magdeburg mit der Magdeburgischen Philharmonie

<https://impulsfestival.de>