

## SCHIRMHERRIN

Dr. Judith Marquardt  
Beigeordnete für Kultur und Sport  
Stadt Halle

## IMPRESSUM

Netzwerk IMPULS e.V.  
1. Vorsitzender Andreas Henke  
c/o Stadt Halle FB Kultur  
Hansering 20, 06108 Halle  
info@impulsfestival.de  
www.impulsfestival.de

## TEAM

Künstlerische Leitung und  
Geschäftsführung: Hans Rotman  
Presse: Leika Kommunikation  
(Johanna Brause und Ute Lieschke)  
Marketing: Serenai (Sarah Vermeulen und Team)  
Grafikdesign: Hân Lê  
Video: Sascha Kummer  
Buchhaltung/Controlling: Ulrich Adomat  
Programmierung Website:  
Elisabeth Schunck & Seolym

## FÖRDERER



SACHSEN-ANHALT #moderndenken

hallesaale\*  
HÄNDELSTADT



Kb  
KLOSTER BERGESCHE  
STIFTUNG

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Landesjugendensemble  
Neueste Musik Sachsen

Redaktionsschluss 15.8.2024

Do 14.11. & Fr 15.11./19.30 Uhr

- PANDORA Back in the Box

Theater Magdeburg

Die höchste Förderstufe von IMPULS für junge Musiker\*innen bringt jede Saison neue Entdeckungen, ausgerichtet in Magdeburg mit Kompositionsaufträgen für Orchester und Dirigate mit der Magdeburgischen Philharmonie! Mit der Aufführung von *Gemini*, über den sterblichen Kastor und seinen unsterblichen Bruder Pollux – im ewigen Auf und Ab zwischen Olymp und Hades – schließt IMPULS Pandoras Büchse. Was bleibt ist Zuversicht und Hoffnung!

Violine: Yoichi Yamashita | Dirigent: Armando Merino |  
Magdeburgische Philharmonie

PANDORA Back in the Box

Kompositionsauftrag des Impuls-Festivals (UA)  
Benjamin Janisch

weithin (in mögliche mitten)  
Annette Schlünz

Konzert für Violine und Orchester  
Einojuhani Rautavaara

The Girl In My Alphabet  
Errollyn Wallen

Gemini  
Esa-Pekka Salonen

Der Kompositionsförderpreis IMPULS/internationales Kurt-Masur-Institut wird am Donnerstag, 14. November, im Theater Magdeburg an Benjamin Janisch verliehen.



← Benjamin Janisch  
© Benjamin Janisch

- NO TIME LIKE THE PRESENT 23–24

24.–27.5.2024

- International Artist Gathering  
BAK, basis voor actuele kunst,  
Utrecht Niederlande  
In Collaboration with Residencies in Utrecht  
and Gaudeamus Festival

1.–15.6.2024

- Sound Installation  
Montemero Art Residency, Almeria Spanien  
In Collaboration with Sanatorium of Sound und  
Madeyoulook, Sakiya und Montemero Art Residency

2.–4.8.2024

- Lecture Performance  
Sanatorium of Sound, Sokołowsko, Polen  
In Collaboration with Gaudeamus Festival

7.9.2024

- International Artist Gathering  
Gaudeamus Festival, Utrecht Niederlande

Herbst 2024 (TBD)

- Publication: Process Kick-Off  
Berlin  
In Collaboration with Studio Lekko

Kurator: Julian Rieken  
Info: [julian@julianrieken.com](mailto:julian@julianrieken.com)

## SPIELORTE

- KALBE  
Kulturhof Kalbe, Rathausstrasse 39  
Tel.: (039080) 2959

- BERLIN  
Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim  
Bund, Berlin  
Luisenstrasse 18, 10117 Berlin  
Tel.: (030) 243 458 0

- HALLE  
Hr. Fleischer, Kiosk am Reileck  
Händelstrasse 1a, 06114 Halle

Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle

WUK Theater Quartier, Holzplatz 7a, 06110 Halle  
Tel.: (0345) 682 872 77

Steintor Varieté, Am Steintor 10, 06112 Halle  
Tel.: (0345) 565 560 0

- MAGDEBURG  
Theater Magdeburg,  
Universitätsplatz 9, 39104 Magdeburg  
Tel.: (0391) 404 904 90

## TICKETS

WUK Theater Quartier Halle,  
Steintor Varieté Halle, Theater Magdeburg:  
[eventim.de](https://www.eventim.de), Vorverkauf oder Abendkasse

Volkspark und Vertretung des Landes  
Sachsen-Anhalt beim Bund, Berlin:  
Eintritt frei, Anmeldung über  
[info@impulsfestival.de](mailto:info@impulsfestival.de)

Kiosk am Reileck: öffentlich, Eintritt frei

Tickets *No Time Like the Present*:  
ausschließlich über [sonictomorrow.org](https://sonictomorrow.org)

## PARTNER

Für den zweiten Teil des internationalen IMPULS-Projekts 23–24 *No Time like the Present*, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, kooperiert IMPULS mit Sonic Tomorrow in den Niederlanden, Spanien und Polen.

FZML Forum Zeitgenössische Musik Leipzig  
Orchesterakademie der Staatskapelle Halle  
Magdeburgische Philharmonie  
Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen  
WUK Theater Quartier  
Steintor Varieté  
Hr. Fleischer Kunst- und Projektraum Kiosk  
am Reileck  
Künstlerstadt Kalbe  
Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein  
Sächsischer Musikrat  
Internationales Kurt-Masur-Institut  
Sonic Tomorrow/Gaudeamus Utrecht

IMPULS 24 × FZML

P  
A  
N  
D  
O  
R  
A

AUGUST–  
NOVEMBER 2024

[WWW.IMPULSFESTIVAL.DE](http://WWW.IMPULSFESTIVAL.DE)

Mi 21.8.–Mo 25.8. Kalbe (Milde)

- PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel  
IMPULS Werkstatt junger Komponist\*innen

So 25.8./19 Uhr Kalbe (Milde)

- PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel  
Konzert IMPULS Werkstatt junger Komponist\*innen

Di 8.10./11.30 Uhr Berlin

- PANDORA Pressesalon IMPULS 24

Di 8.10.–So 20.10./täglich 9-18 Uhr Halle

- PANDORA Berühre mich!  
Interaktive Klanginstallation

So 13.10./16 Uhr Halle

- PANDORAS Puppenspiel *Die Klangsammlerin*  
Konzert für Menschen ab 5 Jahren!

Di 15.10./18 Uhr Halle

- PANDORA Jetzt öffnen!  
Semestereröffnung Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein

Do 17.10./20 Uhr Halle

- PANDORA Out of the Box  
IMPULS Konzert mit drei Solist\*innen, zwei Ensembles  
und Live-Zeichnungen

Mo 28., Di 29. & Mi 30.10./10 Uhr Halle

- PANDORAS Puppenspiel *Die Klangsammlerin*  
Konzert für Menschen ab 5 Jahren!

Do 14.11. & Fr 15.11./19.30 Uhr Magdeburg

- PANDORA Back in the Box  
Abschlusskonzert mit der Magdeburgischen Philharmonie

Lassen Sie sich bei PANDORA24 von Neugierde packen!  
Erleben Sie wie 15 Komponist\*innen in 12 Uraufführungen mit  
sieben Solist\*innen, zwei Orchestern und einem Jugend-  
Ensemble die rätselhafte Büchse der Pandora öffnen und ihrer  
Fantasie freien Lauf lassen. Von Halle über Magdeburg  
und Kalbe bis Berlin erwartet Sie ein Feuerwerk kreativer Höhe-  
punkte – im Konzertsaal, Theater oder Kiosk mit Sinfonie-  
konzerten, Puppenspiel und spannenden Klangexperimenten  
für die ganze Familie.

PANDORA24 – so lautet das Motto des diesjährigen IMPULS  
Festivals. Perfekt passend zum kulturellen Themenjahr  
der Stadt Halle 2024 *Komm raus zum Spielen* lädt IMPULS  
junge Musiker\*innen ein, die Büchse der Pandora24 zu  
öffnen und deren Fantasie zu entfesseln. Für den zweiten Teil  
des internationalen IMPULS-Projekts *No Time like the  
Present 23–24*, kooperiert IMPULS mit Sonic Tomorrow in den  
Niederlanden, Spanien und Polen.  
Freuen Sie sich auf faszinierende Klangerlebnisse.  
Tauchen Sie ein in ein Festival voller Neugier und Kreativität –  
entdecken Sie das Unerwartete bei PANDORA24!

15 KOMPONIST\*INNEN  
12 URAUFFÜHRUNGEN  
7 SOLIST\*INNEN,  
2 ORCHESTER,  
1 JUGEND-ENSEMBLE

IN HALLE, MAGDEBURG,  
KALBE UND BERLIN

MIT 2 SINFONIE-KONZERTEN  
1 PUPPENSPIEL UND  
NEUER MUSIK FÜR FAMILIEN UND KINDER  
1 WERKSTATT FÜR JUNGE KOMPONIST\*INNEN  
1 KONZERT MIT 3 URAUFFÜHRUNGEN  
UND LIVE-ZEICHNUNGEN

KOMPONIST\*INNEN

Annette Schlünz (Dessau), Richard Plate (Dresden), Alexander  
Kaverinski (Magdeburg), Benjamin Stache (Leipzig),  
Erwin Stache (Leipzig), Benjamin Janisch (Mainz), Alonso  
Huerta (Mexiko), Mauricio Sotelo (Spanien), Fazil Say (Türkei),  
Davide Wang (Italien), Michael Daugherty (USA), Tomás  
La Porta (Argentinien), Errollyn Wallen (England), Einojuhani  
Rautavaara (Finnland), Esa-Pekka Salonen (Finnland)

Mi 21.8.–Mo 25.8.

- PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel  
IMPULS Werkstatt junger Komponist\*innen  
in Kooperation mit dem Sommercampus Künstler-  
stadt Kalbe (Milde)

Einst brach die Neugierde das Siegel der Götter auf  
der Büchse der Pandora und gab den Inhalt der Welt  
preis. Ein spannendes Thema für Auftragskompositionen,  
gespielt von Percussion, Akkordeon und dem Ondes  
Martenot mit ihrem mythischen Klang!

Komponisten: Richard Plate, Alonso Huerta,  
Alexander Kaverinski | Percussion: Anke Storch |  
Akkordeon: Susanne Stock | Ondes Martenot: Alonso Huerta |  
Leitung: Annette Schlünz

So 25.8./19 Uhr

- PANDORA Das Zerbrochene Göttersiegel  
Konzert IMPULS Werkstatt junger Komponist\*innen  
in Kooperation mit dem Sommercampus Künstler-  
stadt Kalbe

Di 8.10./11.30 Uhr

- PANDORA Pressesalon IMPULS 24  
Gesprächsrunde mit Gästen  
Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund,  
Berlin

Ein Ein- und Ausblick auf das 15. Festival anhand einer  
Podiumsdiskussion mit jungen Solist\*innen und  
Komponist\*innen, umrahmt von musikalischen Porträts  
von Cleopatra und Nero!

Moderation: Sylvia Belka-Lorenz (RBB) | Violine: Charlotte  
Thiele | Kontrabass: Franziska Rau | Mit kurzen Werken von  
Mauricio Sotelo, Fazil Say und Davide Wang

Di 8.10.–So 20.10./täglich 9-18 Uhr

- PANDORA Berühre mich!  
Interaktive Klanginstallation  
Hr. Fleischer Kunst- und Projektraum Kiosk  
am Reileck in Halle  
Der Kiosk ... ob Orientalischer Pavillon oder Kultur-Spät;  
wenn der zufällige Besucher es wagt, hier seine Hand  
aufzulegen, wird der Raum zur Klanginstallation! Nur Mut!

Klanginstallation: Erwin Stache



So 13.10./16 Uhr

- PANDORAS Puppenspiel  
*Die Klangsammlerin* –  
Konzert für Menschen ab 5 Jahren!  
WUK Theater Quartier Halle  
Die Klangsammlerin, eine Puppe, kommt nach Hause, wo  
sie jedoch außer ihr plötzlich niemand mehr befindet.  
Alle sind verschwunden. Da hört sie eine Stimme im Raum ...  
„Lina, du Mutige, du Schöne  
Komm zu mir ins Reich der Töne.“  
So entsteht die Geschichte eines Mädchens, das sich  
auf eine spannende Entdeckungsreise durch verschiedene  
Klangwelten begibt.

Puppenspiel: Kerstin Dathe | Musik: Benjamin Stache |  
Konzept: Almut Fischer | Text und Regie: Jürg Schlachter |  
Klangobjekte: Erwin Stache

Di 15.10./18 Uhr

- PANDORA Jetzt Öffnen!  
Semestereröffnung Kunsthochschule Halle  
Burg Giebichenstein im Volkspark Halle  
Wenn jedem Anfang ein Zauber innewohnt, dann wohl der  
der Kooperation zwischen „der Burg“ und IMPULS zur  
alljährlichen Semestereröffnung: überbordende Energie  
mit *Strut* für Streicher von Michael Daugherty und betörende  
Schönheit mit *Cleopatra* und *Canto d'azzurro fuoco* für  
Violine von Fazil Say und Mauricio Sotelo.

Violine: Charlotte Thiele | Dirigent: Ilya Ram |  
Orchesterakademie der Staatskapelle Halle

Do 17.10./20 Uhr

- PANDORA Out of the Box  
Steintor Varieté Halle  
Talenten freie Bahn lassen, Winning Teams bilden,  
überraschen und fördern, um dann loszulassen.  
Querdenken als Thinking Out of the Box: Das jährliche  
zentrale IMPULS-Konzert im Steintor!

Violine: Charlotte Thiele | Kontrabass: Franziska Rau |  
Klavier: Nikolaus Branny | Stefan Schwarzer: Live-Zeichnungen |  
Leitung: Elizaveta Birjukova, Claudia Buder |  
Dirigent Ilya Ram | Landesjugendensemble Neueste Musik  
Sachsen | Orchesterakademie der Staatskapelle Halle

Strut, for Strings  
Michael Daugherty

Sechs Steine, sechs Widerscheine,  
sechs Echos, für Ensemble Annette Schlünz

Cleopatra, für Violine Solo  
Fazil Say

Nero, für Kontrabass Solo (UA)  
Davide Wang

Medusa, für Klavier Solo (UA)  
Tomás La Porta

Pandora's Box, für Ensemble (UA)  
Richard Plate

Concerto Grosso, for Piano,  
Violin, Double Bass and Strings  
Errollyn Wallen

Mo 28., Di 29. & Mi 30.10./10 Uhr

- PANDORAS Puppenspiel  
*Die Klangsammlerin* –  
Konzert für Menschen ab 5 Jahren!  
WUK Theater Quartier

Puppenspiel: Kerstin Dathe | Musik: Benjamin Stache |  
Konzept: Almut Fischer | Text und Regie: Jürg Schlachter |  
Klangobjekte: Erwin Stache

↑ v.l.n.r.: Annette Schlünz, © Marcus Rex  
Franziska Rau, © Theater Erfurt  
Ilya Ram, © Brad Cansler  
Benjamin Stache, © Bernd Schäpers  
Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen, © Claudia Buder  
↓ Charlotte Thiele, © Björn Kadenbach

