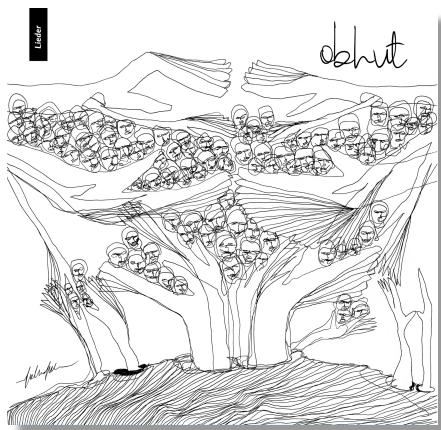


## Obhut Tröstende Wiegenlieder aus aller Welt



Ensemble "echo\_von\_nichts"  
INGALA FORTAGNE Sopran  
NADIA BELNEEVA Klavier  
CARSTEN HUNDT Kontrabass  
PINA RÜCKER Quarzklangschalen  
HAYDEN CHISHOLM Stimme

Veröffentlichung: 7. April 2023 / Label INCIPIT NOVUM

### Tracklist

1 Berceuse Milhaud / 2 Schlof mayn feygele jiddisch / 3 Canzonetta spirituale sopra alla nanna Merula / 4 Let it be Beatles / 5 Ani ma'amin hebräisch / 6 Rozhinkes mit mandlen jiddisch / 7 Flugwesen Rücker / 8 Dodi li hebräisch / 9 Dremlen feigl jiddisch / 10 Mother Beatles / 11-13 Vier Wiegenlieder einer Arbeiterfrau Eisler / 14 Lieder einer deutschen Mutter Eisler / 16 Oj khodyt' son kolo vikon / 17 La mare de Déu katalanisch / 18 Pater Noster Scelsi / 19 Vom Mitleiden Mariä Schubert / 20 Eg er framand norwegisch / 21 Weihnachtliches Wiegenlied Pärt / 22 Lady Madonna Beatles / 23 Numi hebräisch / 24 Shlof mayn kind jiddisch / 25 Ave Maria Scelsi

### Zart und schwebend: musikalisch und konzeptionell einzigartig

Mit ihrer volkstümlichen Schlichtheit erinnern tröstende Wiegenlieder daran, dass seit Menschengedenken überall auf der Welt Mütter und Väter ihre Kinder in den Schlaf singen. Trost, Obhut und Schutzraum finden sich sowohl in Wiegenliedern, die überliefert wurden, als auch in Kompositionen. Auf der CD von Ingala Fortagne werden **jiddische, hebräische und katalanische Wiegenlieder** vorgestellt – ergänzt durch **komponierte Wiegenlieder** u.a. von **Arvo Pärt, Tarquinio Merula, Darius Milhaud, Franz Schubert oder Giacinto Scelsi**.

Die traditionellen und komponierten Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen und vier Jahrhunderten der **Debüt-CD „Obhut“** mit der **Sopranistin Ingala Fortagne** in Begleitung von **Nadia Belneeva am Klavier, Carsten Hundt am Kontrabass, Pina Rücker (Quarzklangschalen)** und **Hayden Chisholm (Stimme)** berühren mit ihren eingängigen Melodien in einfühlsamen neuen Arrangements. Getragen von Ingala Fortagnes wandlungsfähiger Stimme schenkt das neue Album tröstende Momente des Friedens. „Die Sehnsucht nach Obhut für das Kind und den Schutzraum für die Eltern vereint all diese Lieder,“ so die Sängerin Ingala Fortagne. „Wir möchten der emotionalen Care-Arbeit in all seinen Facetten, als Leistung und Notwendigkeit für die Gesellschaft, eine Stimme geben.“ Ein Hörgenuss mit Momenten voll inniger Menschlichkeit und Wärme.

### **Ingala Fortagne zur Liedauswahl**

Die Lieder „Dremlen Feigl“ und „Shlof mayn Feygele“ wurden in Ghettos gesungen. „Ani ma’amin“, ein hebräisches Gebet, klang aus den Zügen nach Auschwitz. „Mother“ von den Beatles – gelesen von Hayden Chisholm – beschreibt die Position des verlassenen Kindes. In Hanns Eislers Lied (Nr. 14) verzweifelt eine Mutter an den Zuständen der Welt. Maria, in Franz Schuberts Lied (Nr. 15), beweint ihren toten Sohn Jesus. In Merulas „Canzonetta“ wiegt die Mutter das Kind – erkennend, dass sie es nicht vor seinem Schicksal schützen wird. Bei Arvo Pärt ist es die erbärmliche Umgebung, der Stall für das Kind. Obhut ist in Notsituationen besonders nötig. Das Lied „Oj khodyt’ son“ hörte George Gershwin vielleicht von seiner jüdisch-ukrainischen Mutter Rose Gershovitz. Diese Melodie inspirierte Gershwin später zu „Summertime“.

Die **Sopranistin Ingala Fortagne** sucht seit Beginn ihres klassischen Gesangsstudiums an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig und an der Hochschule für Musik und Theater „Franz Liszt“ in Weimar die Ausdrucksmöglichkeiten der klassischen Sängerin zu erweitern. Projekte, die auch das herkömmliche Repertoire der Opern-, Oratorien- und Kammermusik mit einbeziehen, sind oft schwer einzuordnen. Sie arbeitet spartenübergreifend, um dem Musiktheater als Gesamtkunstwerk näher zu kommen. Dabei sang sie bereits auf zahlreichen Bühnen in Berlin, Leipzig, Stuttgart, Zürich, Heidenheim und Wien. Sie arbeitet mit verschiedenen Kammermusikensembles zusammen, u.a. mit der „Camerata Variabile“ in Basel.

Ingala Fortagnes **aktuelles Projekt «Hanns Eisler HIER und JETZT»** ist dem **Komponisten Hanns Eisler zum 125. Geburtstag** gewidmet. In der musikalischen Performance werden die Lieder für Gesang und elektrische Gitarre neu arrangiert.

### **Trailer zur CD „Obhut“**

<https://www.youtube.com/watch?v=GJmIxxUGZo>

### **Konzert-Tipp**

02.05 19:00 Konzert und bis 14.05. Installation zu Hanns Eisler, Galerie Ortloff Leipzig (D)  
04.07 20:00 „Hanns Eisler HIER und JETZT zum 125. Geburtstag“ OPT Leipzig (D)  
06.07. 20:30 „Hanns Eisler HIER und JETZT zum 125. Geburtstag“ NaTo Leipzig (D)  
08.07. 19:00 „Hanns Eisler HIER und JETZT zum 125. Geburtstag“ Depot.K Freiburg (D)  
09.07. 11:00 „Hanns Eisler HIER und JETZT zum 125. Geburtstag“ Meeriangärten Basel (CH)  
03.09. OBHUT Konzert im Kulturbahnhof Leisnig (D)  
21.10. OBHUT Konzert OPT Leipzig (D)

### **Weitere Informationen**

[http://ingala-fortagne.com/echo\\_von\\_nichts/obhut/](http://ingala-fortagne.com/echo_von_nichts/obhut/)