



## TELEMANN INTIMISSIMO

**Christian Heim**  
**Blockflöte & Viola da Gamba**

**Avinoam Shalev**  
**Cembalo**

PN 2201  
*Perfect Noise (Vertrieb Bertus)*  
**VÖ 11. März 2022**



**Christian Heim (Blockflöte und Viola da Gamba)** legt mit dieser besonderen Telemann-CD sein **Debutalbum** vor: Sonaten für Blockflöte bzw. Gambe zusammen mit dem **jungen Cembalisten Avinoam Shalev** kombiniert mit **Solo-Fantasien für Blockflöte und Gambe und einem Cembalo Solo** der Doppel-Autorenschaft **Telemann-Bach**. Darunter sind **bekannte Stücke** wie beispielsweise die Sonate in C-Dur für Blockflöte und B.c. aus der Sammlung „Essercizii musici“, aber auch zwei der erst vor **wenigen Jahren wiederentdeckten Solo-Fantasien für Viola da Gamba**, die aufgrund ihrer Qualität und Originalität gerade einen Platz im Kernrepertoire der Gambe einnehmen.

**Voller Spielfreude, Entdeckerlust und analytischem Tiefgang** präsentieren die beiden Musiker in **fünf unterschiedlichen Besetzungen** sozusagen die Essenz der kleinstbesetzten Kammermusik des barocken Großmeisters Telemann. Ein höchst abwechslungsreiches Programm, das die Neugierde auf Telemanns Erfindungsreichtum stets aufs Neue weckt und dessen vielgerühmte Kenntnis der Instrumente eindrücklich spüren lässt.

Der Wahlbremer **Christian Heim** (Viola da Gamba/Violone/Blockflöte) wuchs im Salzburger Pinzgau auf, wo er umgeben von uraltem Brauchtum schon bald eine Faszination dafür entwickelte, wie die Menschen früher gelebt haben. Die Beschäftigung mit Alter Musik ist letztlich eine Konsequenz daraus: er studierte Blockflöte und Violoncello am Mozarteum Salzburg und Viola da Gamba an der Hochschule für Künste in Bremen. Neben seinem festen Ensemble **La Ninfea** arbeitet er regelmäßig mit Ensemble **Weser-Renaissance (Manfred Cordes)**, **Sirius Viols (Hille Perl)** und **la festa musicale (Anne-Marie Harer)** und ist gern gesehener Gast u.a. bei **Teatro del mondo (Andreas Küppers)**, **Capella de la Torre (Katharina Bäuml)**, **Ensemble Art d'Echo (Juliane Laake)**, **Gaechinger Cantorey (Hans-Christoph Rademann)**. [www.christianheim.net](http://www.christianheim.net)

**Avinoam Shalev**, in Israel geboren, ist 1. Preisträger sowie Bärenreiter-Preisträger am internationalen Bachwettbewerb Leipzig 2018 und seit 2021 Professor für historische Tasteninstrumente an der Universität der Künste Berlin. [www.avinoamshalev.com](http://www.avinoamshalev.com)