

Verità Baroque Ensemble The German Album



Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Georg Philipp Telemann

Konzert für Flöte, Geige & Cello A-Dur TWV 53:A2
Sonate II à 4 TWV 43:g1 (Paris Quartett Nr. 4)

SJ Hanke (Weltersteinspielung)

Starfish Rebellion (Verità gewidmet)

Veröffentlichung: 2. Juni 2023 / Label: Evil Penguins

Besetzung

Taya König-Tarasevich, Bartolomeo Dandolo Marchesi, Guglielmo Dandolo Marchesi, Alexander von Heißen, André Lislevand, Eugenia Ottaviano, Erin Kirby, Juliane Bruckmann, Peter Ferretti, Marco Crosetto, Elias Conrad, Mario Filippini, Anna Maddalena Ghielmi, Archimede De Martini, Sergio Gasparella

Mitten in der Pandemie von der **Flötistin Taya König-Tarasevich und dem Cellisten Bartolomeo Dandolo Marchesi** gegründet, gewann das Orchester schnell eine Reihe von herausragenden Barockmusikerinnen und -musikern der jungen Generation für VERITÀ BAROQUE und erlangte den Ruf eines international führenden Ensembles. Dieses Kollektiv von jungen Künstlerinnen und Künstlern in sich stetig verändernder Besetzung ist bekannt für seine innovative Herangehensweise an das Musizieren, weit über die Grenzen des Konzertsaals hinaus.

Auf ihrem **Debütalbum „The German Album“** hat das junge Ensemble bekannte Werke aus der Barockzeit von **Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann** eingespielt, gepaart mit einem eigens in Auftrag gegebenen Stück von einem ihrer **„Composer in Residence“**, **SJ Hanke**.

VERITÀ BAROQUE gründete sich mit der Intention, Barockmusik neu zugänglich und nachvollziehbar zu machen, während die authentische Musizierpraxis im Sinne der historischen Stile bewahrt wird. Sie schufen Konzerterlebnisse mit innovativen Filmformaten und stellten sie einem breiten internationalen Publikum kostenlos zur Verfügung.

YouTube-Channel VERITÀ Baroque Ensemble

<https://www.youtube.com/watch?v=GJmlxXUGZo>

Weitere Informationen

<https://www.veritaensemble.com/>