

**Benjamin Janisch erhält den IMPULS-Förderpreis für Komposition 2024
Preisübergabe im Sinfoniekonzert der Magdeburgischen Philharmonie am 14.11.**

Magdeburg, 8. Oktober 2024 – Der **Komponist Benjamin Janisch** ist der diesjährige **Preisträger des IMPULS-Förderpreises für Komposition**, der in **Kooperation** mit dem **Internationalen Kurt-Masur-Institut** vergeben wird. **Robert Unger**, Geschäftsführer des Instituts, wird den Preis gemeinsam mit **Andreas Henke**, dem ersten Vorsitzenden des IMPULS-Netzwerkes, im Rahmen des **Sinfoniekonzerts der Magdeburgischen Philharmonie am 14. November** überreichen. Dieses Konzert bildet gleichzeitig den Abschluss des diesjährigen IMPULS Festivals, bei dem **Benjamin Janischs Komposition „Out of the Box“ uraufgeführt** wird. „Janischs Werk ist ein eindrucksvolles Beispiel für die Schaffenskraft der jungen Generation und ich bin gespannt, wohin ihn sein Talent führen wird“, so Festivalleiter Hans Rotman.

Benjamin Janisch, 1997 in den USA geboren, hat sich als aufstrebender Komponist einen Namen gemacht. Seine künstlerische Ausbildung führte ihn über Lübeck nach Mainz, wo er derzeit Musiktheorie studiert. Janisch engagiert sich leidenschaftlich in der Kompositionspädagogik und ist als Leiter des Ensembles Katrof aktiv. Seit 2023 ist er Dozent für Musiktheorie/Gehörbildung am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz.

Hintergrund:

Mit dieser einzigartigen Förderung für erfolgreiche Absolvent:innen des IMPULS Campus ehrte diese Initiative nicht nur den großen Gewandhauskapellmeister, sondern schlug für die Stadt Halle auch einen Bogen zwischen Vergangenheit und Zukunft. Der berühmte Namensgeber Kurt Masur hatte sich nicht nur zeitlebens für die Neue Musik und auch für die nachhaltige Nachwuchsförderung engagiert, sondern begann als junger Dirigent seine Laufbahn am Opernhaus Halle. Erster IMPULS-Kurt-Masur-Stipendiat war 2019/20 der junge Armando Merino. Der Spanier assistierte dem Neue-Musik-Spezialisten und ersten Kapellmeister der Oper, Michael Wendeborg. 2020/21 ging der Preis an die israelische Dirigentin Bar Avni. Der erste 1. IMPULS-Förderpreis für Komposition wurde 2022 an Michele Foresi vergeben.

Ausführliche Informationen zu Benjamin Janisch:

Benjamin Janisch (*1997) wurde in den Vereinigten Staaten geboren. In 2021 schloss er das Kompositionsstudium bei Prof. Dieter Mack und in 2023 das Musiktheoriestudium bei Prof. Sascha Lino Lemke in Lübeck ab. Seit 2023 studiert er an der HfM Mainz im Masterstudiengang Musiktheorie bei Prof. Immanuel Ott und Prof. Birger Petersen. Neben seinen kompositorischen und musiktheoretischen Engagements ist er leidenschaftlich auch im Bereich der Kompositionspädagogik sowie Veranstaltungsmanagement tätig – er ist Manager des Neue Musik Ensembles Katrof Ensemble. Seine Kompositionen erklangen u. a., von dem Ensemble Klangrauschen, Trio Klarisono, dem renommierten Saki Quartett, Tempus Konnex sowie bei dem ZKM in Karlsruhe, in Hamburg und in Prag. Er ist Preisträger des Musikhochschule Lübeck verleihenden DAAD-Preises sowie des MHL-Orchesterwettbewerbs 2018 (Leitung: Roland Kluttig) und 2020 (Leitung: Stefan Geiger). Im Herbst 2021 gewann er ebenfalls den ersten Preis des Orchesterwettbewerbs der Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck (Leitung: Jan-Michael Horstmann). Seit 2023 ist er Dozent für Musiktheorie/Gehörbildung an dem Peter Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz.

Preisvergabe im Rahmen des IMPULS Festival 2024

Do. 14.11. | 19.30 Uhr

MAGDEBURG, Theater Magdeburg

PANDORA Back in the Box

Magdeburgische Philharmonie

<https://impulsfestival.de>