Pressemitteilung

80. Todestag Dietrich Bonhoeffers:
Ensemble Nobiles gedenkt mit Internationalem Bonhoeffer-Festival
„DIETRICH B. 80“ vom 6. bis 11. Mai in Leipzig

Anlässlich des **80. Todestages von Dietrich Bonhoeffer** lädt das **Leipziger Vokalquintett Ensemble Nobiles** zu einem internationalen Festival ein, das dem Leben und Wirken des Theologen und Widerstandskämpfers gewidmet ist. Vom **6. bis 11. Mai 2025** findet in **Leipzig** das **Internationale Bonhoeffer-Festival „DIETRICH B. 80“ mit Konzerten, Flashmobs, Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Seminaren** statt.

Gemeinsam mit dem **GewandhausChor** und dem **Sydney Chamber Choir** aus Australien setzt sich das **Ensemble Nobiles** musikalisch mit dem theologischen und ethischen Gedankengut Bonhoeffers auseinander. Unter der **Schirmherrschaft der Theologin Margot Käßmann** fanden bereits Konzerte in Weimar (29. März) und Weiden (6. April) statt. Im **Mittelpunkt des Festivals** stehen **neue Kompositionen** von fünf renommierten Komponistinnen und Komponisten: **Sandra Milliken (Australien), Manfred Schlenker (Deutschland), David Hamilton (Neuseeland), Matthew Harris (USA) und Alec Roth (Großbritannien)**. **Paul Heller**, Mitglied des Ensemble Nobiles, hat darüber hinaus eine **Messe komponiert**, die diese Werke miteinander verbindet. Alle Kompositionen basieren auf Texten Bonhoeffers und sind für gemischten Chor und fünfstimmiges Vokalensemble konzipiert.

Das Festival beginnt am **6. Mai** mit einem **musikwissenschaftlichen Seminar um 20 Uhr im Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig** am Neumarkt. Unter der **Leitung von Prof. Bernd Franke** haben die Besucher die Möglichkeit, mit den teilnehmenden **Komponisten Paul Heller, Alec Roth, David Hamilton, Sandra Milliken und Matthew Harris** über ihre Werke zu sprechen.

Am **8. Mai** findet in der **Lutherkirche um 19.30 Uhr** das feierliche **Eröffnungskonzert mit Werken von Otto Abel, Gregorio Allegri und Heinrich Schütz zum Thema Frieden** statt. Das **Ensemble Nobiles und der GewandhausChor singen** unter der **Leitung von Gregor Meyer.**

Der **9. Mai** widmet sich intensiv der Auseinandersetzung mit Bonhoeffers Denken. Am Vormittag beleuchtet um 11.15 Uhr **Prof. Dr. Peter Zimmerling in einem Vortrag an der Theologischen Fakultät der Universität** Leipzig Bonhoeffers Leben und dessen theologischen Ansatz. Um 12:30 Uhr treten der **Sydney Chamber Choir und Ensemble Nobiles im Alten Rathaus** bei einem **Lunchtime-Concert** auf. Um 15 Uhr setzen **Schülerinnen und Schüler der Thomasschule Leipzig** sowie **Ensemble Nobiles** mit einem **musikalischen Flashmob auf dem Burgplatz** ein Zeichen für den **Europatag**. Um 19:30 Uhr gestalten **Ensemble Nobiles und der Sydney Chamber Choir** ein **Gemeinschaftskonzert im Paulinum** – Aula und Universitätskirche St. Pauli.

Am **10. Mai** führt das Festival mit mehreren besonderen Programmpunkten weiter. **Ab 15 Uhr bringen Flashmob-Mini-Konzerte** an **verschiedenen Stationen der Leipziger Notenspur**

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de

musikalische Impulse in den Stadtraum. Der **Sydney Chamber Choir und Ensemble Nobiles** gestalten diese musikalischen Interventionen. Am Abend findet um 18 Uhr im **Gemeindesaal der Thomaskirche** ein **Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion** statt. Die **Landesbischöfin Prof. Dr. Heike Springhart** spricht über **„Radikale Diesseitigkeit und die Hoffnung darüber hinaus – Was Bonhoeffer heute zu sagen hat“**. Anschließend diskutieren **Dr. Kristin Jahn (Generalsekretärin Deutscher Evangelischer Kirchentag), Christian Wolff (Pfarrer i.R., Berater für Kirche, Politik und Kultur) und Johannes von Dohnanyi (Journalist, Autor und Großneffe von Dietrich Bonhoeffer)**.

Den **feierlichen Abschluss des Festivals** bildet am **11. Mai um 17 Uhr** das **Konzert im Großen Saal des Gewandhauses** zu Leipzig. Hier wird die **Bonhoeffer-Messe** mit dem **GewandhausChor** unter der Leitung von Gregor Meyer, dem **Sydney Chamber Choir** unter der Leitung von Sam Allchurch und dem **Ensemble Nobiles** zum ersten Mal in Leipzig in großer Besetzung aufgeführt.

Tickets sind im Vorverkauf an den bekannten VVK-Stellen sowie auf Eventim erhältlich. Weitere Informationen unter:
www.DietrichB.com
www.ensemblenobiles.de

+++

Internationales Bonhoeffer-Festival „DIETRICH B. 80“
06.05.–11.05.
LEIPZIG, Gewandhaus, Lutherkirche, Altes Rathaus, Burgplatz, u.a.

Di. 06.05. | 20:00 Uhr
Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig, Neumarkt 9-19/Aufgang E, 04109 Leipzig
Musikwissenschaftliches Seminar zur Bonhoffer-Messe
Prof. Bernd Franke (Leitung) | Paul Heller, Alec Roth, David Hamilton, Sandra Milliken, Matthew Harris (Komponierende)
Eintritt frei | Anmeldung erbeten unter mail@ensemblenobiles.de

Do. 08.05. | 19.30 Uhr
Lutherkirche, Ferdinand-Lassalle-Straße 25, 04109 Leipzig
Eröffnungskonzert
Ensemble Nobiles
GewandhausChor, Leitung: Gregor Meyer
Kompositionen zum Thema Frieden, u.a. von Otto Abel, Gregorio Allegri, Heinrich Schütz
Tickets: 20 Euro, 15 Euro ermäßigt
VVK: übliche VVK-Stellen und https://www.eventim-light.com/de/a/646df6677c8b771e1c81de65/e/67d1ff53ffed4a6d8087fd63

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de

Fr. 09.05. | 11.15 Uhr
Theologisches Seminar, Theologische Fakultät der Universität Leipzig, Beethovenstraße 25, Hörsaal Raum 113, 1. Stock
„Dietrich Bonhoeffer (1906-1945): Als Christ im Widerstand gegen Hitler“
Prof. Dr. Peter Zimmerling
Eintritt frei, Anmeldung erbeten unter mail@ensemblenobiles.de

Fr. 09.05. | 12.30 Uhr
Altes Rathaus Leipzig. Markt 1, 04109 Leipzig
Klangpause – Lunchtime-Concert
Sydney Chamber Choir | Ensemble Nobiles | Sam Allchurch (Leitung)
Tickets: 3,50 Euro, ermäßigt 2,50 Euro
Weitere Informationen: https://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/besuch/veranstaltungen/event/klangpause-mittagskonzert-im-alten-rathaus-4-3056/

Fr. 09.05. | 15 Uhr
Burgplatz, 04109 Leipzig
Flashmob zum Europatag
Schülerinnen und Schüler der Thomasschule Leipzig | Ensemble Nobiles
Weitere Informationen zum Europatag: https://www.europa-haus-leipzig.de/

Fr. 09.05. | 19.30 Uhr
Konzert, Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli
Ensemble Nobiles
Sydney Chamber Choir, Leitung: Sam Allchurch
Tickets: 20 Euro, 15 Euro ermäßigt
VVK: übliche VVK-Stellen und https://www.eventim-light.com/de/a/646df6677c8b771e1c81de65/e/67d41558ffed4a6d80881c5e

Sa, 10.05. | ab 15 Uhr
Treffpunkt: Gewandhaus Leipzig
Flashmob-Mini-Konzerte auf der Notenspur
Sydney Chamber Choir | Ensemble Nobiles | Gregor Meyer (Leitung)
Weitere Informationen: https://www.notenspur-leipzig.de/termine-verein-chronik/terminvorschau-2025

Sa, 10.05. | 18 Uhr
Thomaskirche, Gemeindesaal, Dittrichring 12
Vortrag und Podiumsdiskussion: „Radikale Diesseitigkeit und die Hoffnung darüber hinaus: Wan Bonhoeffer heute zu sagen hat“
Vortrag: **Landesbischöfin Prof. Dr. Heike Springhart** (Evangelische Landeskirche in Baden)
Podium: **Dr. Kristin Jahn (Generalsekretärin Deutscher evangelischer Kirchentag), Christian Wolff (Pfarrer i.R., Berater für Kirche, Politik und Kultur), Johannes von Dohnanyi (Journalist und Autor, Großneffe von Dietrich Bonhoeffer)**
Tickets: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de

VVK: übliche VVK-Stellen und https://www.eventim-light.com/de/a/646df6677c8b771e1c81de65/e/67d41216ffed4a6d80881be7

So. 11.05. | 17.00 Uhr
Großer Saal Gewandhaus zu Leipzig
Abschlusskonzert
Bonhoeffer-Messe
GewandhausChor, Leitung: Gregor Meyer
Sydney Chamber Choir, Leitung: Sam Allchurch
Ensemble Nobiles
Tickets: 16 Euro, Ermäßigung für Berechtigte, Flexpreis 18 Euro
VVK: Gewandhauskasse
Weitere Informationen: https://www.gewandhausorchester.de/veranstaltung/dietrich-b-das-abschlusskonzert-8477/

Die Komponisten

Sandra Milliken (Australien)
Die australische Komponistin und Dirigentin Sandra Milliken ist bekannt für ihre einfühlsamen Chorkompositionen, die oft von der Natur und Kultur ihrer Heimat inspiriert sind. Ihr Stil verbindet lyrische Melodik mit harmonischer Raffinesse.

Manfred Schlenker (Deutschland)
Manfred Schlenker (1926–2023) war ein bedeutender deutscher Kirchenmusiker und Komponist, der die evangelische Kirchenmusik nachhaltig prägte. Seine Werke zeichnen sich durch klare, gesangliche Linien und eine tief verwurzelte spirituelle Ausdruckskraft aus.

Paul Heller (Deutschland)
Paul Heller ist ein vielseitiger Musiker und Komponist, der sich mit seiner Messe sowohl an der kirchlichen Tradition als auch an modernen Klangwelten orientiert. Seine Werke zeigen eine ausgeprägte Sensibilität für Vokalmusik und deren klangliche Möglichkeiten.

David Hamilton (Neuseeland)
David Hamilton zählt zu den führenden Komponisten Neuseelands und ist besonders für seine facettenreiche Chormusik bekannt. Sein Stil reicht von neoklassischen bis zu zeitgenössischen Einflüssen und verbindet melodische Klarheit mit expressiver Harmonik.

Matthew Harris (USA)
Der US-amerikanische Komponist Matthew Harris ist für seine frischen, oft humorvollen Chorkompositionen bekannt. Er kombiniert Elemente aus Folk, Jazz und Klassik und setzt dabei auf ausdrucksstarke Rhythmen und eingängige Melodien.

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de

Alec Roth (Vereinigtes Königreich)
Alec Roths Musik vereint britische Choraltradition mit modernen Klangfarben und weltmusikalischen Einflüssen. Seine Werke sind klanglich nuanciert, oft meditativ und von einer poetischen Tiefe geprägt.

Weitere Informationen über die Komponisten
https://static1.squarespace.com/static/54d12764e4b087ce29a1f96d/t/670fe0c6bdcb9d4c6a6d73fb/1729093830494/%C3%9Cbersicht+Komponisten+dt.pdf

Die Interpreten

Ensemble Nobiles – Vokalquintett aus Leipzig (Veranstalter von DIETRICH B. 80)
Seit fast 20 Jahren begeistert das Leipziger Ensemble Nobiles mit seinem vielfältigen Repertoire von spätmittelalterlichen Messen bis hin zu zeitgenössischen Neukompositionen. Besondere Schwerpunkte liegen auf romantischen Männerchören, kirchenmusikalischen Werken und modernen Auftragskompositionen. Das Quintett arbeitet mit renommierten Künstlern und Komponisten wie Daniel Hope, Juan de la Rubia, Sjaella, Manfred Schlenker und David Hamilton zusammen. Es gewann zahlreiche Preise, darunter beim Deutschen Chorwettbewerb, in Graz, Tampere und Maribor. Konzertreisen führten das Ensemble zu Festivals in Deutschland und weltweit, von Europa über die USA bis nach Australien und Singapur. Als musikalischer Botschafter des forum thomanum Leipzig engagiert sich Ensemble Nobiles auch in der Nachwuchsförderung.

GewandhausChor Leipzig
Seit über 150 Jahren ist der GewandhausChor eng mit dem Gewandhausorchester verbunden. Unter der Leitung von Gregor Meyer seit 2007 zeichnet er sich durch stilistische Vielfalt, programmatische Experimente und Kooperationen mit Künstlern wie Nils Landgren, Martin Kohlstedt und den Thalbachs aus. Internationale Konzertreisen führten das Ensemble zu den BBC Proms, in den Wiener Musikverein, nach Indien und Vietnam. Neben klassischen Konzertsälen bespielt der Chor auch außergewöhnliche Orte wie das Leipziger Bildermuseum oder das Völkerschlachtdenkmal. In enger Zusammenarbeit mit der camerata lipsiensis widmet sich der GewandhausChor der Wiederentdeckung romantischer Oratorien. Zahlreiche CD- und Rundfunkproduktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen, darunter jüngst Mahlers 2. Sinfonie und Schuberts Winterreise in neuer Chorfassung.

Sidney Chamber Choir
Der Sydney Chamber Choir unter der Leitung von Sam Allchurch, gegründet 1975, zählt zu den führenden Kammerchören Australiens. Bekannt für seine Interpretationen von Renaissance-Werken und zeitgenössischer australischer Chormusik, hat der Chor zahlreiche Uraufführungen präsentiert und internationale Anerkennung erlangt.

Grußwort des sächsischen Ministerpräsidenten Michael Kretschmer (Auszug)

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de

“Das Leipziger Ensemble Nobiles würdigt diesen klugen und starken Menschen Dietrich Bonhoeffer angesichts seines 80. Todestags mit einem besonderen musikalischen Projekt und Konzerten im Vereinigten Königreich, Australien und Neuseeland sowie natürlich in Leipzig. Komponisten und Chöre aus diesen Ländern setzen Dietrich Bonhoeffer gemeinsam ein musikalisches Denkmal.”

Grußwort der Schirmherrin Margot Käßmann

„Was für ein wunderbares Projekt! Es passt gut zu den Grundüberzeugungen dieses lutherischen Theologen, dass Komponisten aus aller Welt eingeladen sind, eine Bonhoeffer-Messe zu vertonen. Denn wo immer auf der Welt ich eine theologische Bibliothek besucht habe, konnte ich seine Werke finden, in Bangalore in Indien ebenso wie in San Leopoldo in Brasilien oder in Atlanta in den USA. Er hat mit seinen Gedanken und Überzeugungen weltweit Spuren hinterlassen, weil er es wagte, in einer Zeit von Hass, Gewalt und Nationalismus von Schuld und Versöhnung zu sprechen. Das macht viele seiner Texte heute so hochaktuell. So freue ich mich darüber, dass mit der Musik, die entstanden ist, Bonhoeffers Worte vielen Menschen neu zugänglich werden.“

Pressekontakt: Johanna Brause | brause@leikakommunikation.de | +49 (0)176.20936648
www.leikakommunikation.de